



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	9
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	27
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	34
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	35
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	36
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	41
ภาคผนวก		
ภาคผนวก ก	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	42
ภาคผนวก ข	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร	45
ภาคผนวก ค	ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 กับ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	50
ภาคผนวก ง	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559	62

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตสงขลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25400221101123
ภาษาไทย : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Master of Art Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ระดับปริญญาโท
ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Art (Thai)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตร 2 ปี สำหรับผู้สำเร็จปริญญาตรี จัดการศึกษาในแผน ก แบบ ก 2 โดยทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและจัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษในรายวิชาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า และรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองานวิชาการ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และ/หรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถสื่อสารการใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ปรับปรุงจาก
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

6.2 ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 7/2560
เมื่อวันที่ 26 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2560

6.3 ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุมครั้งที่ 8/2560
เมื่อวันที่ 16 เดือนกันยายน พ.ศ. 2560

6.4 เปิดสอนภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา
2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครู อาจารย์

8.2 นักวิชาการ

8.3 นักวิจัย

8.4 นักแปลเอกสารโบราณ

8.5 นักหนังสือพิมพ์

8.6 บรรณาธิการ

8.7 นักจัดรายการวิทยุ

8.8 อื่น ๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ที่ปฏิบัติงานเกี่ยวข้องกับการพัฒนาและส่งเสริมด้านวรรณคดีไทย
ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย และการสอนภาษาไทย

9. ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
1	น.ส.จริญญา ธรรมโชโต	อาจารย์	Ph.D.	Linguistics	La Trobe University, Australia	2552
			ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์	ม.ธรรมศาสตร์	2540
			ศศ.บ.	ศิลปศึกษา	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2536
2	นายไพบุลย์ ดวงจันทร์	รองศาสตราจารย์	D.E.A.	Anthropologie Sociale et Ethnologie	Ecole des Hautes E'tudes en Sciences Sociales, Paris, France	2529
			ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์และ ภาษาเอเชียอาคเนย์	ม.มหิดล	2527
			กศ.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษางขลา	2516
3	น.ส.พัชลินจ์ จิ้นนุ่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
			อ.ม.	ภาษาไทย	ม.ศิลปากร	2547
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	ม.ทักษิณ	2543

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 ได้เริ่มต้นในปี พ.ศ.2558 โดยคำนึงถึงสถานการณ์ปัจจุบันที่ประเทศไทยยังคงประสบปัญหา โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านคุณภาพการศึกษา ความสามารถในการแข่งขัน และความเหลื่อมล้ำทางสังคม การปรับปรุงหลักสูตรจึงเน้นในทิศทางเดียวกันกับกรอบแนวคิดและหลักการสำคัญของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ที่มุ่งให้คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม และการพัฒนาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นสังคมที่อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข หลักสูตรปรับปรุงนี้ จะช่วยลดความเหลื่อมล้ำและเพิ่มโอกาสการเข้าถึงการศึกษาของคนในระดับภูมิภาคให้สูงขึ้น สร้างสมรรถนะกำลังคน ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง สร้างความแข็งแกร่งให้คนในภูมิภาคได้ได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์การวิจัยและพัฒนาทางภาษาไทย เป็นการเพิ่มความเข้มแข็งด้านวิชาการสายมนุษยศาสตร์ เพื่อปรับสมดุลด้านคุณธรรมจริยธรรมที่กำลังเป็นปัญหาของสังคม และให้สอดคล้อง ผลการวิจัยพบว่าที่คนไทยส่วนใหญ่มีปัญหามากที่สุด คือ ความซื่อสัตย์สุจริต และการทุจริตคอร์รัปชัน โดยเห็นว่า ต้องส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมในสังคมไทยอย่างเร่งด่วน นอกจากนี้ สภาวะแวดล้อมของจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยทักษิณ ยังมีความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ แนวทางการปรับปรุงหลักสูตร จึงไม่เพียงพอยกระดับคุณภาพผู้ประกอบวิชาชีพด้านการศึกษาภาษาไทย หากยังเป็นการเพิ่มบุคลากรวิจัยให้แก่ประเทศ เพิ่มศักยภาพการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมในศาสตร์ทางภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย เพื่อใช้ประโยชน์ด้านสาธารณะ เช่น การวิจัยนวัตกรรมการสื่อสารเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของคนในจังหวัดชายแดนภาคใต้และในประเทศ การวิจัยเพื่อธำรงรักษา

เอกลักษณ์ของชาติไทยในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก และภาษาไทยยังเป็นองค์ประกอบสำคัญในการสร้างความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ความมั่นคงทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของประเทศ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

ปัญหาด้านเศรษฐกิจที่สำคัญของประเทศไทยในช่วง พ.ศ.2558 คือ ความสามารถในการแข่งขันลดลง ซึ่งการลดลงของความแข็งแกร่งด้านเสถียรภาพทางเศรษฐกิจ เป็นอุปสรรคต่อการแก้ปัญหาเชิงโครงสร้างที่ยังคงมีปัญหาในหลาย ๆ ด้าน ในทางกลับกัน การขยายตัวของเศรษฐกิจและชุมชนเมือง ส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในการสื่อสาร การใช้ภาษา เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของการพัฒนาเศรษฐกิจมิติต่าง ๆ ซึ่งมีความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในโลกยุคโลกาภิวัตน์ เช่น เกิดอาชีพใหม่ๆ เกิดสินค้าหรือผลผลิตใหม่ ๆ เกิดกิจกรรมทางเศรษฐกิจแบบใหม่ ๆ เป็นต้น ซึ่งเหล่านี้ล้วนต้องการภาษาเพื่อสื่อสารอย่างเหมาะสม นักภาษาจึงจำเป็นต้องมีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในกระแสความเปลี่ยนแปลงเพื่อทำหน้าที่รองรับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ทั้งนี้ เพราะสังคมไทยมีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ ดังนั้นภาษาไทยจึงย่อมได้รับผลกระทบให้เกิดความเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา นักภาษาหรือผู้ที่ทำหน้าที่ทางภาษาในโครงสร้างของสังคมจึงต้องได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ มีความภาคภูมิใจ มีเกียรติและศักดิ์ศรี เพื่อให้การทำหน้าที่ในฐานะนักภาษา มีความกลมกลืนกับสภาพการณ์ที่เปลี่ยนแปลงและทำให้ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีความสำคัญในประชาคมภูมิภาคและดำรงอยู่ในโลกได้ต่อไป นอกจากนี้ ประเด็นสำคัญของวาระการพัฒนาโลกภายหลัง ค.ศ. 2015 จะส่งผลกระทบต่อกระบวนการวางแผนทางการพัฒนาประเทศในอนาคต ที่ต้องเน้นขจัดความยากจนให้หมดไป ประชาชนมีสุขภาพที่ดี มีระบบการศึกษา มีความเท่าเทียมกันทางเพศ ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจแบบยั่งยืน มีระบบโครงสร้างพื้นฐานที่รองรับการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ยั่งยืน ลดความไม่เท่าเทียมกันทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศ มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคแบบยั่งยืน การร่วมมือกันทางเศรษฐกิจของภูมิภาคต่าง ๆ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองของกันและกันสำหรับประเทศต่าง ๆ เตรียมความพร้อมในการรับมือการเปลี่ยนแปลงทุกด้าน รวมทั้งความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการส่งเสริมให้สังคมมีความสุข มีความยุติธรรมและส่งเสริม ความเป็นหุ้นส่วนเพื่อการพัฒนาในระดับต่าง ๆ ร่วมกัน

สถานการณ์ ข้อจำกัดทางเศรษฐกิจ และภูมิภาติกาของโลกดังกล่าว เป็นเหตุผลสำคัญที่ต้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อพัฒนาศักยภาพคนให้สนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ ให้รู้ เท่าทันเหตุและผลของการเปลี่ยนแปลงสิ่งต่าง ๆ เช่น การรักษาเอกลักษณ์ของภาษาพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงให้สอดคล้องกับการใช้งานในกระแสความเปลี่ยนแปลง การใช้ภาษาสร้างความเข้าใจที่ดีต่อกันในยุคการแข่งขันทางเศรษฐกิจ เป็นต้น ภายใต้ความคาดหวังเหล่านี้ การปรับปรุงหลักสูตรมีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการยกระดับองค์ความรู้ของคนและบุคลากรให้เป็นนักวิชาชีพทางภาษาไทยที่มีความเข้มแข็งทางวิชาการ มีความรอบรู้ มีการคิดอย่างเป็นระบบ และเป็นผู้นำทางความคิด เป็นนักวิจัยพัฒนาด้านนวัตกรรมทางภาษาไทย ที่จะไปเสริมความแข็งแกร่งทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจแบบยั่งยืนในระดับภูมิภาค และระดับประเทศ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1, 11.2 และ 11.3 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความทันสมัย สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงและความต้องการของสังคม มีศักยภาพด้านการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ซึ่งจะส่งผลให้มหาวิทยาลัยทักษิณเป็นแหล่งพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาษาไทย ที่สามารถตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น องค์กร สังคม และนโยบายของประเทศ โดยเน้นการพัฒนาภาษาและวัฒนธรรม การใช้ภาษาไทยเพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ รวมถึงการส่งเสริมให้มั่นักวิชาการทางภาษาไทยรุ่นใหม่ที่เข้าใจท้องถิ่น สังคมและโลก

นอกจากนั้น การพัฒนาหลักสูตรด้วยการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554 ครั้งนี้ เกิดขึ้นตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาที่กำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตร ทุกกรอบระยะเวลา 5 ปี และตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 เป็นพื้นฐาน ทั้งนี้ ได้อาศัยกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรให้ตอบสนองต่อความเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรตามรายละเอียดในข้อ (11) โดยเปิดโอกาสให้ผู้เกี่ยวข้องส่วนต่าง ๆ เข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการตั้งแต่เริ่มต้น กล่าวคือ ได้ดำเนินการสำรวจความคิดเห็น ความต้องการ จุดอ่อน จุดแข็งของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554 จากทุกภาคส่วน ได้แก่ คณาจารย์ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิและบัณฑิต แล้ววิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลดังกล่าวนำมาพิจารณาดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรในส่วนต่าง ๆ โดยเฉพาะการกำหนด การเพิ่ม การลด ตลอดจนปรับเปลี่ยนรายละเอียดของรายวิชาต่าง ๆ การกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และรายละเอียดในหมวดที่ 2 รวมทั้งตอบสนองความต้องการศึกษาต่อระดับปริญญาโทเป็นสำคัญ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ของหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ในประเด็นคุณลักษณะของหลักสูตร (AUN.2 Programme Specification) และเพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรมีความกระชับชัดเจนมากขึ้น ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางภาษาไทยและเข้าใจท้องถิ่นอย่างครบถ้วน สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพ ตลอดจนพัฒนาประเทศตามบทบาทหน้าที่ได้เต็มศักยภาพ และสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตและสังคม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยทักษิณได้เร่งให้มีการพัฒนาหลักสูตรด้านมนุษยศาสตร์ ในระดับบัณฑิตศึกษาให้มากขึ้นตามข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยทักษิณในการจัดทำยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยทักษิณ 15 ปี (พ.ศ. 2551 - 2565) เน้นการให้ความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนด้านมนุษยศาสตร์ ที่เหมาะสมกับบริบทของมหาวิทยาลัยและเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนในท้องถิ่น และการสร้างรายได้เพิ่ม หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำเป็นที่จะต้องตอบสนองต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยทักษิณที่มุ่งจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตและพัฒนากำลังคนคุณภาพรองรับความต้องการของพื้นที่ ประเทศ และการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก สร้างสรรค์ผลงานการวิจัยและพัฒนาเพื่อการรับใช้ ชี้นำการพัฒนาให้กับสังคม และพัฒนาสู่การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยในอนาคต บริการวิชาการ ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สังคม ร่วมสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ที่เข้มแข็ง ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุง รักษา และพัฒนาด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อมของภาคใต้ตอนล่างให้เกิดคุณค่า มูลค่าเพิ่มแก่การพัฒนาท้องถิ่น ประเทศ และอาเซียน และพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบในระดับสากล ซึ่งหลักสูตรคำนึงถึงการสร้างความเข้มแข็ง ความเชี่ยวชาญของบุคลากร วัฒนธรรมองค์กร และความสุขแก่บุคลากรในทุกระดับโดยใช้ศาสตร์

ภาษาไทย ทั้งนี้ต้องการเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางภาษาไทยและเข้าใจท้องถิ่นภาคใต้เพื่อวิจัยอย่างสร้างสรรค์มีคุณค่าต่อสังคม

- 13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาหลักสูตรอื่น
 - 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชาหลักสูตรอื่น
 - 13.1.1 หมวดวิชาเฉพาะ
 - ไม่มี
 - 13.1.2 กลุ่มวิชาที่เรียนจากหลักสูตรอื่น
 - ไม่มี
 - 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน
 - ไม่มี
 - 13.3 การบริหารจัดการ
 - 13.3.1 หมวดวิชาเฉพาะ
 - 13.3.2 รายวิชาที่เรียนจากหลักสูตรอื่น
 - ไม่มี

14. ความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานอื่น

หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม
1. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	โครงการความร่วมมือเพื่อแลกเปลี่ยนอาจารย์ด้านการสอนและการวิจัย
2. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยมหิดล	โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านวิชาการ เช่น ประชุมสัมมนา การนำเสนอผลงานของอาจารย์ และ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

รอบรู้วรรณคดีและภาษา ตระหนักคุณค่าท้องถิ่นได้ วิจัยอย่างสร้างสรรค์

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2560 มุ่งผลิตมหาบัณฑิตและพัฒนากำลังคนตามความต้องการของท้องถิ่น และประเทศ ที่มีความรอบรู้ทางด้านวรรณคดีและภาษา ตระหนักในคุณค่าของท้องถิ่นภาคใต้ สามารถวิจัยอย่างสร้างสรรค์บนฐานความรู้ทางภาษาและวรรณคดี มีความเข้าใจประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก สามารถพัฒนา รับผิดชอบ และชี้นำสังคมได้ เพื่อเป็นกำลังสำคัญที่สอดคล้องกับความต้องการขององค์กรต่าง ๆ และสังคมท้องถิ่นเป็นสำคัญ

1.3 วัตถุประสงค์หลักสูตร

เพื่อผลิตมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ที่มีคุณลักษณะดังนี้

- 1) เป็นผู้มีความเสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีวินัยและรับผิดชอบต่องานของตนเอง เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 2) มีความรอบรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และความก้าวหน้าเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดี รวมทั้งวรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน
- 3) คิดอย่างมีวิจารณญาณ และสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ความรู้และวิธีการทางภาษาและวรรณคดี รวมทั้งวรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน เพื่อวิจัยอย่างสร้างสรรค์
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ภาษาและวรรณคดีอย่างเหมาะสม

2. แผนการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามกรอบ TQF	1. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากกรอบมาตรฐาน TQF 2. ติดตามการประเมินหลักสูตรและทำการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอ	1. รายงานการประชุมที่มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วม 2. มคอ.ต่าง ๆ ตามกำหนด 3. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 4. รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคม	1. ศึกษาความเปลี่ยนแปลงของสังคมด้านต่าง ๆ 2. ประเมินหลักสูตรโดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้องตามเกณฑ์มาตรฐานทุกปี 3. ปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียและสังคม	1. รายงานการศึกษาข้อมูลความเปลี่ยนแปลงทางสังคมด้านต่าง ๆ 2. ผลการประเมินหลักสูตรโดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีความพึงพอใจไม่ต่ำกว่าระดับ 3.5 3. หลักสูตรฉบับปรับปรุงตามรอบปีที่กำหนด

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
3. พัฒนาคณาจารย์ด้านภาษาไทย การวิจัยและการบริการวิชาการ ภาษาและศิลปวัฒนธรรมให้มีความรู้ทางภาษาไทยอย่างลึกซึ้ง และทันสมัย	1. สนับสนุนคณาจารย์ในหลักสูตร ให้ได้รับการฝึกอบรมและฝึกปฏิบัติการทางภาษาไทยอย่างน้อย 2 ครั้งต่อปี 2. สนับสนุนบุคลากรให้สร้างงานวิชาการและงานวิจัยอย่างสม่ำเสมอ 3. ส่งเสริมให้นำเสนอองค์ความรู้ใหม่ ๆ สู่สังคมรูปแบบต่าง ๆ เช่น ประชุมวิชาการ สัมมนา บทความวิชาการ บทความวิจัย	1. รายงานการอบรมสัมมนา 2. ปริมาณงานวิจัยและบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร 3. จำนวนโครงการวิจัยและบริการวิชาการที่ร่วมมือกับองค์กรภายนอก

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 1 ข้อ 8 (ภาคผนวก ง)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดการศึกษาภาคเรียนฤดูร้อน โดยถือเป็นภาคเรียนหนึ่งของปีการศึกษาด้วยก็ได้ และมีจำนวน ชั่วโมงการเรียนแต่ละรายวิชาเท่ากับจำนวนชั่วโมงภาคเรียนที่ 1 หรือภาคเรียนที่ 2 ให้เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 1 ข้อ 8 (ภาคผนวก ง)

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคเรียนที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคเรียนที่ฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า สาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องที่มหาวิทยาลัยทักษิณรับรอง

2.2.2 มีผลการเรียนเฉลี่ยตามข้อ (2.2.1) ไม่ต่ำกว่า 2.75

2.2.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

ไม่มี

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

ไม่มี

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

แผน ก แบบ ก 2

ปีการศึกษา	2560	2561	2662	2563	2564
ปีที่ 1	10	10	10	10	10
ปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	10	10	10	10

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณเงินแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ และรายจ่ายของมหาวิทยาลัยทักษิณ ตามรายละเอียด ดังนี้

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ค่าลงทะเบียน	360,000	720,000	720,000	720,000	720,000
รวมรายรับ	360,000	720,000	720,000	720,000	720,000

ประมาณจากค่าธรรมเนียมการศึกษาหมาจ่ายภาคเรียนละ 18,000 บาท ตลอดหลักสูตร 72,000 บาท

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
1. งบบุคลากร	100,000	180,000	180,000	180,000	180,000
2. งบดำเนินการ	200,000	440,000	290,000	340,000	240,000
3. งบลงทุน	-	-	100,000	-	100,000
4. งบเงินอุดหนุน	60,000	100,000	150,000	200,000	200,000
รวมทั้งสิ้น	360,000	720,000	720,000	720,000	720,000
จำนวนนิสิต	10	20	20	20	20

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

รายวิชาที่ขอรับโอนหรือขอเทียบโอนต้องเป็นรายวิชาที่เรียนมาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับจากปีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ และรายวิชาที่ขอรับโอนหรือเทียบโอนจะต้องมีระดับชั้นไม่ต่ำกว่า B (3.00) ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอรับโอนรายวิชา เทียบโอนรายวิชา และเทียบประสบการณ์รวมกันแล้วต้องไม่เกิน ร้อยละ 40 ของจำนวนหน่วยกิตรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 4 ข้อ 23 (ภาคผนวก ง)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2	ไม่น้อยกว่า	40	หน่วยกิต
---------------	-------------	----	----------

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2			
---------------	--	--	--

หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	ไม่นับหน่วยกิต	4	หน่วยกิต
----------------------	----------------	---	----------

หมวดวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	28	หน่วยกิต
-------------	-------------	----	----------

วิชาบังคับ		10	หน่วยกิต
------------	--	----	----------

วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
-----------	-------------	----	----------

ก. กลุ่มภาษาหรือกลุ่มวรรณคดี		10	หน่วยกิต
------------------------------	--	----	----------

ข. รายวิชาเลือกทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	8	หน่วยกิต
-----------------------	-------------	---	----------

หมวดวิทยานิพนธ์		12	หน่วยกิต
-----------------	--	----	----------

3.1.3 รายวิชา

หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	(ไม่นับหน่วยกิต)	4	หน่วยกิต
----------------------	------------------	---	----------

0111501 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า		2(2-0-4)	
--	--	----------	--

English Reading for Academic Purposes			
---------------------------------------	--	--	--

0111502 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองานวิชาการ		2(2-0-4)	
---	--	----------	--

English for Academic Presentation			
-----------------------------------	--	--	--

หมวดวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	28	หน่วยกิต
-------------	-------------	----	----------

วิชาบังคับ		10	หน่วยกิต
------------	--	----	----------

0111503 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย		2(1-2-3)	
--	--	----------	--

Research Methodology in Thai Language and Literature			
--	--	--	--

0111511 การตีความ		2(2-0-4)	
-------------------	--	----------	--

Interpretation			
----------------	--	--	--

0111512 ไวยากรณ์ไทย		2(2-0-4)	
---------------------	--	----------	--

Thai Grammar			
--------------	--	--	--

0111521 สัมมนาความรู้และทิศทางวรรณคดีไทย		2(1-2-3)	
--	--	----------	--

Seminar on Thai Literature Study and Its Trends			
---	--	--	--

0111611 สัมมนาการใช้ภาษาไทย		2(1-2-3)	
-----------------------------	--	----------	--

Seminar on Thai Language Use			
------------------------------	--	--	--

วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
-----------	-------------	----	----------

ก. เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มภาษาหรือกลุ่มวรรณคดีเพียง 1 กลุ่ม		10	หน่วยกิต
--	--	----	----------

กลุ่มภาษา			
-----------	--	--	--

0111513 ทฤษฎีภาษาศาสตร์		2(2-0-4)	
-------------------------	--	----------	--

Linguistic Theories			
---------------------	--	--	--

0111514 ภาษาศาสตร์ประยุกต์		2(2-0-4)	
----------------------------	--	----------	--

Applied Linguistics			
---------------------	--	--	--

0111515	สัมมนางานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย Seminar on Linguistic Research Related to Thai Language	2(1-2-3)
0111612	สัมมนาความรู้ภาษาไทย Seminar on Thai Language Knowledge	2(1-2-3)
0111613	ภาษาถิ่นและภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ Dialects and Ethnic Languages	2(1-2-3)
	กลุ่มวรรณคดี	
0111522	ทฤษฎีวรรณคดี Literary Theory	2(2-0-4)
0111523	สัมมนาวรรณคดีแบบฉบับ Seminar on Thai Classic Literature	2(1-2-3)
0111524	สัมมนาวรรณกรรมร่วมสมัย Seminar on Contemporary Literature	2(1-2-3)
0111525	สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น Seminar on Local Literature	2(1-2-3)
0111621	สัมมนาวรรณกรรมอาเซียน Seminar on ASEAN Literary Works	2(1-2-3)
ข.	เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า
		8 หน่วยกิต
0111516	คำยืมในภาษาไทย Loanwords in Thai	2(2-0-4)
0111517	การศึกษาเอกสารโบราณ Manuscript Studies	2(1-2-3)
0111518	สัมพันธสารวิเคราะห์ Discourse Analysis	2(1-2-3)
0111519	แนวทางการวิเคราะห์วาทกรรม Approaches to Discourse Analysis	2(1-2-3)
0111526	สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ Seminar on Comparative Local Literature	2(1-2-3)
0111527	สัมมนาวรรณกรรมเฉพาะบุคคล Seminar on Specific Literary Works	2(1-2-3)
0111614	พัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย Development of Thai Scripts and Orthography	2(2-0-4)
0111615	วัจนปฏิบัติศาสตร์ Pragmatics	2(2-0-4)
0111616	ภาษาศาสตร์สังคม Sociolinguistics	2(2-0-4)
0111617	การเขียนบทความทางวิชาการ Academic Article Writing	2(2-0-4)

0111618	วจนลีลาในภาษาไทย Stylistics in Thai	2(2-0-4)
0111619	การจัดสร้างพจนานุกรม Lexicography	2(1-2-3)
0111621	สัมมนาวรรณกรรมอาเซียน Seminar on ASEAN Literary Works	2(1-2-3)
0111622	สัมมนาคติชนวิทยา Seminar on Folklore	2(1-2-3)
0111623	วรรณกรรมเปรียบเทียบ Comparative Literature	2(1-2-3)
0111624	สัมมนาการประยุกต์วรรณกรรม Seminar on Application of Literary Works	2(1-2-3)
0111625	สัมมนาวรรณกรรมแปล Seminar on Translated Literary Works	2(1-2-3)
0111626	สัมมนาวรรณกรรมเฉพาะประเภท Seminar on Literary Works of Particular Genres	2(1-2-3)
0111627	สัมมนาวรรณกรรมลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา Seminar on Literary Works from the Songkhla Lake Basin	2(1-2-3)
0111628	สัมมนาวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ทักษิณ Seminar on Literary Works and Southern Thai Identities	2(1-2-3)
0111631	การศึกษาเฉพาะเรื่อง Specific Topics Study	2(1-2-3)
0111632	ภูมิศาสตร์และแผนที่ภาษา Geography and Language Maps	2(1-2-3)
	หมวดวิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
0111691	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 (0-36-0)

ความหมายของรหัสวิชา

เลขรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตร ประกอบด้วยเลข 7 หลัก มีความหมาย ดังนี้

เลขรหัสสองหลักแรก	หมายถึง	เลขรหัสคณะ
เลข 01	หมายถึง	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขรหัสหลักที่สามและสี่	หมายถึง	เลขรหัสสาขาวิชา
เลข 11	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาไทย
เลขรหัสหลักที่ห้า	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลข 5	หมายถึง	ชั้นปีที่ 1 (ป.โท)
เลข 6	หมายถึง	ชั้นปีที่ 2 (ป.โท)
เลขรหัสหลักที่หก	หมายถึง	หมวดวิชาหรือกลุ่มวิชา
เลข 0	หมายถึง	วิชาพื้นฐาน
เลข 1	หมายถึง	การใช้ภาษาและภาษาศาสตร์
เลข 2	หมายถึง	วรรณคดีและวรรณกรรม
เลข 3	หมายถึง	ประสบการณ์วิจัย
เลข 9	หมายถึง	วิทยานิพนธ์
เลขรหัสหลักสุดท้าย	หมายถึง	ลำดับรายวิชาของกลุ่มวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 2

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย					
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต					
ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับ น.ก.)	2		หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับ น.ก.)	2
0111501	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า	2(2-0-4)	0111502	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองานวิชาการ	2(2-0-4)
	หมวดวิชาเอกบังคับ	6		หมวดวิชาบังคับ	2
0111503	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(1-2-3)	0111521	สัมมนาความรู้และทิศทางวรรณคดีไทย	2(1-2-3)
0111511	การตีความ	2(2-0-4)		หมวดวิชาเลือก	8
0111512	ไวยากรณ์ไทย	2(2-0-4)	วิชาเลือก	2(.....)
	หมวดวิชาเลือก	2	วิชาเลือก	2(.....)
.....	วิชาเลือก	2(.....)	วิชาเลือก	2(.....)
	รวมหน่วยกิต	8		รวมหน่วยกิต	10
ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเอกบังคับ	2		หมวดวิชาเลือก	2
0111611	สัมมนาการใช้ภาษาไทย	2(1-2-3)	วิชาเลือก	2(.....)
	หมวดวิชาเลือก	6		หมวดวิทยานิพนธ์	9
.....	วิชาเลือก	2(.....)	0111691	วิทยานิพนธ์ (ครั้งที่ 2)	9(0-27-0)
.....	วิชาเลือก	2(.....)			
.....	วิชาเลือก	2(.....)			
	หมวดวิทยานิพนธ์	3			
0111691	วิทยานิพนธ์ (ครั้งที่ 1)	3(0-9-0)			
	รวมหน่วยกิต	11		รวมหน่วยกิต	11

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

0111501 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 2(2-0-4)

English Reading for Academic Purposes

อ่านและวิเคราะห์เอกสารวิชาการภาษาอังกฤษทั้งด้านภาษาและวรรณคดี เพื่อสร้างความเข้าใจ และนำไปใช้ประโยชน์

Read and analyze English academic documents regarding language and literature with an emphasis on reading comprehension practice and the use of information

0111502 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองานวิชาการ 2(2-0-4)

English for Academic Presentation

ทักษะการพูดนำเสนองานวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นการใช้คำศัพท์ สำนวนและเทคนิคการนำเสนอ

The practice of English academic oral presentation skills with emphasis on vocabulary, expressions and presentation techniques

0111503 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย 2(1-2-3)

Research Methodology in Thai Language and Literature

วิเคราะห์ และสังเคราะห์ระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย แนวทางการกำหนดหัวข้อวิจัย การกำหนดสมมติฐาน การเก็บข้อมูล การเลือกตัวอย่าง การประมวลข้อมูล การเขียนรายงานวิจัย และการอ้างอิง เขียนโครงการวิจัยทางภาษาหรือวรรณคดี

Analyze and synthesize research methodology, research process in Thai language and literature, finding research topics, research assumptions formulation, data collection, sampling techniques, data processing, research report writing and referencing, as well as practicing writing a research proposal on Thai language or literature

0111511 การตีความ 2(2-0-4)

Interpretation

วิเคราะห์ความหมายระหว่างบรรทัด วาทกรรมของถ้อยคำ ข้อความ และตัวบท ทั้งในตัวบท นอกตัวบท และสหบท

Analyze the meaning between the lines, discourse of words, messages and the texts including intra-text, extra-text and the intertextuality

0111512 ไวยากรณ์ไทย 2(2-0-4)

Thai Grammar

ประมวลมโนทัศน์เกี่ยวกับทฤษฎีไวยากรณ์ วิเคราะห์ไวยากรณ์ไทยด้านระบบคำ และ ระบบวากยสัมพันธ์จากตำราไวยากรณ์ไทยที่สำคัญ รวมทั้งผลงานการค้นคว้าด้านไวยากรณ์ไทย

A compilation of concepts on theories of grammar, analyze Thai grammar regarding morphological and syntactical systems from key Thai grammar texts and works from the study on Thai grammar

- 0111513 ทฤษฎีภาษาศาสตร์** **2(2-0-4)**
Linguistic Theories
ประมวลความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการศึกษา วิเคราะห์ วิจัย-
ภาษาไทย
A compilation of knowledge on various linguistic theories with an emphasis on
the application of knowledge in the study, analysis and research in Thai language
- 0111514 ภาษาศาสตร์ประยุกต์** **2(2-0-4)**
Applied Linguistics
ประมวลมโนทัศน์เกี่ยวกับภาษาศาสตร์ประยุกต์สาขาต่าง ๆ โดยมุ่งเน้นการนำมาใช้ประโยชน์ด้าน
การศึกษา ภาษาและวรรณคดีไทย
A compilation of knowledge on various disciplines in applied linguistics focusing
on the application of knowledge in Thai language and literature study
- 0111515 สัมมนางานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย** **2(1-2-3)**
Seminar on Linguistic Research Related to Thai language
หลักการ แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย วิเคราะห์โครงสร้าง
ภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอ
Principles, concepts and theories in Linguistics related to Thai language, analyze
structure of Thai language using related linguistic theories, present the findings
- 0111516 คำยืมในภาษาไทย** **2(2-0-4)**
Loanwords in Thai
ประมวลความรู้เกี่ยวกับคำยืมภาษาต่างประเทศ ที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันทั้ง
ด้านเสียงไวยากรณ์ วงศ์ศัพท์ และวัฒนธรรมการใช้ วิเคราะห์คำยืมภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
A compilation of knowledge on influence of loanwords on Thai language from
past to present in terms of sound, grammatical structure, vocabulary and cultural aspect in
language use, an analysis of loanwords used in Thai language
- 0111517 การศึกษาเอกสารโบราณ** **2(1-2-3)**
Manuscript Studies
รูปแบบอักษร เนื้อหา ภาษา และอักขรวิธีต่าง ๆ ที่ใช้บันทึกภาษาไทยด้วยลายมือเขียนในภูมิภาค
ต่าง ๆ ของประเทศไทย อ่าน และปฏิบัติการวิเคราะห์เอกสารโบราณที่บันทึกในสมุดข่อยและใบลาน
Forms of Thai hand-written alphabets, content, language and orthography in different
regions of Thailand, read and analyze old documents of Khoi long books and palm leaves

- 0111518 สัมพันธสารวิเคราะห์** **2(1-2-3)**
Discourse Analysis
หลักการ แนวคิดและทฤษฎี ที่เกี่ยวกับสัมพันธสาร และปฏิบัติการวิเคราะห์สัมพันธสาร
Principles, Concepts and theories of Discourse Analysis; hand-on practice on
discourse analysis
- 0111519 แนวทางการวิเคราะห์วาทกรรม** **2(1-2-3)**
Approaches to Discourse Analysis
แนวคิดและทฤษฎีการวิเคราะห์วาทกรรม ปฏิบัติการวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นความรู้ด้าน
วาทกรรม โดยเน้นวาทกรรมวิเคราะห์ทางภาษาศาสตร์
Approaches and theories of Discourse Analysis, analysis and criticize on discourse
issues, focusing on linguistic discourse analysis
- 0111521 สัมมนาความรู้และทิศทางวรรณคดีไทย** **2(1-2-3)**
Seminar on Thai Literature Study and Its Trends
ความรู้และทิศทางการเคลื่อนไหวในการวิเคราะห์วรรณคดีไทย แง่มุมต่าง ๆ ของนักวิชาการทาง
วรรณคดีและนักวิชาการในสาขาอื่น ๆ และนำเสนอ
Knowledge and directions in Thai literature analysis as introduced by literature
scholars and experts in other fields, present the findings
- 0111522 ทฤษฎีวรรณคดี** **2(2-0-4)**
Literary Theory
แนวคิด ทฤษฎีวรรณคดีต่างๆ ทั้งของตะวันออกและตะวันตก การนำทฤษฎีไปวิเคราะห์และ
ประยุกต์ใช้ในรายวิชาต่าง ๆ และการวิจัยทางวรรณคดี
Concepts and literary theories focusing on the application of knowledge in the
study, analysis and research on literature
- 0111523 สัมมนาวรรณคดีแบบฉบับ** **2(1-2-3)**
Seminar on Thai Classic Literature
วิเคราะห์ วิจัยและวิพากษ์วรรณคดีแบบฉบับโดยเลือกใช้ทฤษฎีหรือแนวทางที่เหมาะสม และ
นำเสนอ
Analyze and criticize Thai classic literature using appropriate theories or approaches,
and present the findings

- 0111524** **สัมมนาวรรณกรรมร่วมสมัย** **2(1-2-3)**
Seminar on Contemporary Literature
วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และวิพากษ์วรรณกรรมร่วมสมัยโดยเลือกใช้ทฤษฎีและแนวทางที่เหมาะสม สังเกตแนวคิดทางพหุวัฒนธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม และนำเสนอ
Analyze and criticize Thai contemporary literary works, using proper theories or approaches, aiming for multicultural thoughts presented, and present the findings
- 0111525** **สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น** **2(1-2-3)**
Seminar on Local Literature
วิเคราะห์ และสังเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย วิเคราะห์อัตลักษณ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้และนำเสนอ
Analyze and synthesize local literature from different regions of Thailand, analysis of identity of local literature of the Southern Thailand present the findings
- 0111526** **สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ** **2(1-2-3)**
Seminar on Comparative Local Literature
ที่มา แนวคิด คุณค่า อัตลักษณ์ ของวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ เปรียบเทียบโครงสร้าง รูปแบบเนื้อหา และการแพร่กระจายของวรรณกรรมท้องถิ่นไทยและนำเสนอ
Origins, concepts, values, identity of local literature in various regions, compare the structure, format, content and distribution of Thai local literature, present the findings
- 0111527** **สัมมนาวรรณกรรมเฉพาะบุคคล** **2(1-2-3)**
Seminar on Specific Literary Works
วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และวิพากษ์วรรณกรรมของนักเขียนหรือกวี ในแง่ผลงานเด่นที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์และทางปัญญา และนำเสนอ
Analyze and criticize authors' or poets' outstanding works of literary and intellectual values, present the findings
- 0111611** **สัมมนาการใช้ภาษาไทย** **2(1-2-3)**
Seminar on Thai Language Use
วิเคราะห์ วิวิจารณ์และวิพากษ์การใช้ภาษาและปัญหาการใช้ภาษาในสังคมไทย ในหัวข้อที่สนใจและนำเสนอ
Analyze and criticize study of topics of interest regarding the use of Thai language in Thai society and its problems, present the findings

- 0111612** **สัมมนาความรู้ภาษาไทย** **2(1-2-3)**
Seminar on Thai Language Knowledge
วิเคราะห์ วิจารณ์ และวิพากษ์ประเด็นความรู้ทางภาษาไทยที่สนใจ และประเด็นที่อยู่ในความสนใจในปัจจุบัน และนำเสนอ
Analyze and criticize Thai language knowledge as exhibited in topics of interest and current issue, present the findings
- 0111613** **ภาษาถิ่นและภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์** **2(1-2-3)**
Dialects and Ethnic Languages
หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่นและภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ ในท้องถิ่นภาคใต้ วิเคราะห์ระบบเสียง ระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และความหมาย โดยใช้ระเบียบวิธีภาษาศาสตร์ และปฏิบัติภาคสนาม
Principles, concepts and theories of dialects and ethnic languages in Southern Thailand, analyze phonology, morphology, syntax and semantics using the linguistic methodology and field work
- 0111614** **พัฒนาการอักษรและอักษรวีธีไทย** **2(2-0-4)**
Development of Thai Scripts and Orthography
พัฒนาการของอักษรและอักษรวีธีไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน ปฏิวรรตอักษรและอักษรวีธีไทยในยุคสมัยที่สำคัญ
Development of Thai scripts and orthography from past to present, hand-on practice on transformation of Thai scripts and orthography of important periods
- 0111615** **วจนปฏิบัติศาสตร์** **2(2-0-4)**
Pragmatics
ความหมาย ขอบข่าย หลักการทางวจนปฏิบัติศาสตร์ วจนกรรมและการจำแนกวจนกรรม ทฤษฎีความสุภาพ การวิเคราะห์หีบทสนทนา การวิจัยด้านวจนปฏิบัติศาสตร์
Meaning, scope, principles of pragmatics, speech acts and the classification of speech acts, theory of politeness, conversation analysis, and research on pragmatics

- 0111616** **ภาษาศาสตร์สังคม** **2(2-0-4)**
Sociolinguistics
แนวคิด ทฤษฎีภาษาศาสตร์สังคม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมไทย วิเคราะห์งานด้าน
ภาษาศาสตร์สังคม
Concepts and theories of sociolinguistics, relationship between language and Thai
society, analyze works on sociolinguistics
- 0111617** **การเขียนบทความทางวิชาการ** **2(2-0-4)**
Academic Article Writing
รูปแบบและกลวิธีการเขียนบทความทางวิชาการเพื่อลงพิมพ์ในวารสารวิชาการ เขียนบทความทาง
วิชาการรูปแบบต่าง ๆ
Genres and techniques for academic writing and publicizing in academic journals,
practice writing a variety of academic articles
- 0111618** **วจนลีลาในภาษาไทย** **2(2-0-4)**
Stylistics in Thai
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวกับวจนลีลาในภาษาไทยทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน วจนลีลาในวรรณกรรม
และวรรณคดี วิเคราะห์การแปรของภาษาตามวจนลีลา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวจนลีลาในภาษาไทย
Concepts and theories of stylistics in spoken and written language, stylistics in
literary work and literature, analyze language variation based on stylistics, a study of research
work involving stylistics in Thai language
- 0111619** **การจัดสร้างพจนานุกรม** **2(1-2-3)**
Lexicography
รูปแบบของพจนานุกรม หลักการและวิธีการสร้างพจนานุกรม รวมทั้งการปรับปรุงพจนานุกรมให้
สมบูรณ์และถูกต้อง
Forms of lexicography, principles and methods of lexicography including the
accurate and complete lexicographical revision
- 0111621** **สัมมนาวรรณกรรมอาเซียน** **2(1-2-3)**
Seminar on ASEAN Literary Works
พัฒนาการ ลักษณะเด่น และคุณค่าของวรรณกรรมอาเซียน และนำเสนอ
Development, dominant characteristics and values of ASEAN literary works, present
the findings

- 0111622 **สัมมนาคติชนวิทยา** 2(1-2-3)
Seminar on Folklore
แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการด้านคติชนวิทยาและการนำมาปรับใช้ วิเคราะห์คติชนในสังคมไทย และนำเสนอ
Concepts, theories and development of folklore and its application, analyze folklore in Thai society, present the findings
- 0111623 **วรรณกรรมเปรียบเทียบ** 2(1-2-3)
Comparative Literature
วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์วรรณกรรมเปรียบเทียบในลักษณะวรรณกรรมข้ามชาติ ข้ามศาสตร์ และข้ามศิลป์
Analyze and criticize comparative literature in term of comparative study of cross-national, cross-disciplinary and cross-artistic literary works
- 0111624 **สัมมนาการประยุกต์วรรณกรรม** 2(1-2-3)
Seminar on Application of Literary Works
วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์ผลงานสร้างสรรค์จากวรรณกรรมที่อยู่ในรูปงานศิลป์แขนงต่าง ๆ สร้างสรรค์งานจากวรรณกรรม และนำเสนอ
Analyze and criticize creative works in various fields of arts derived from literary works, hand-on practice on creating work from literary works, present the findings
- 0111625 **สัมมนาวรรณกรรมแปล** 2(1-2-3)
Seminar on Translated Literary Works
วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์วรรณกรรมแปลในประเทศไทย ทั้งวรรณกรรมที่แปลโดยตรง แปลและเรียบเรียง จากภาษาต่างประเทศโดยเน้นวิธีการแปลข้ามวัฒนธรรม และนำเสนอ
Analyze and criticize translated literary works in Thailand, both fully translated and edited-translated from foreign languages, with the emphasis on cross cultural translation, present the findings
- 0111626 **สัมมนาวรรณกรรมเฉพาะประเภท** 2(1-2-3)
Seminar on Literary Works of Particular Genres
พัฒนาการ ลักษณะเด่น และคุณค่าของวรรณกรรมไทยประเภทใดประเภทหนึ่ง โดยเฉพาะ นิราศ บทละคร นิทาน นิยาย คำสอน ประวัติศาสตร์ และสังคมวัฒนธรรม และนำเสนอ
Development, dominant characteristics and values of a particular type of Thai literature especially 'Niras' poetry, drama, tale, novel, story, moral, history, culture and society, present the findings

- 0111627** **สัมมนาวรรณกรรมลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา** **2(1-2-3)**
Seminar on Literary Works from the Songkhla Lake Basin
วิเคราะห์ วิจารณ์ และวิพากษ์เกี่ยวกับประเภท เอกลักษณ์ คุณค่าและภูมิปัญญาวรรณกรรมลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา และนำเสนอ
Analyze and criticize categories, uniqueness, values and wisdom as exhibited in literary works from the Songkhla Lake Basin, present the findings
- 0111628** **สัมมนาวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ทักษิณ** **2(1-2-3)**
Seminar on Literary Works and Southern Thai Identities
ความหมาย ขอบเขต และประเภทของวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ถิ่นใต้ วรรณกรรมที่นำเสนออัตลักษณ์ถิ่นใต้ วิเคราะห์อัตลักษณ์เด่นและอัตลักษณ์ร่วมที่ปรากฏในวรรณกรรม และนำเสนอ
Meaning, scope and category of literary works and Southern Thai identities, literary works reflecting Southern Thai identities, analysis of dominant and shared identities as exhibited in the literary works, present the findings
- 0111631** **การศึกษาเฉพาะเรื่อง** **2(1-2-3)**
Special Topics Study
วิเคราะห์ และสังเคราะห์ประเด็นในสาขาวิชาภาษาไทยที่กำลังเป็นที่สนใจ เสนอผลการศึกษารูปแบบงานวิจัย
Analyze and synthesize current issues of interest in Thai language with presentation in the research format
- 0111632** **ภูมิศาสตร์และแผนที่ภาษา** **2(1-2-3)**
Geography and Language Maps
ประมวลมโนทัศน์เกี่ยวกับพื้นที่ และภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ เพื่อนำไปสู่การสร้างแผนที่ภาษา
A compilation of concepts on geographical areas and languages of ethnic groups for language mapping purpose
- 0111691** **วิทยานิพนธ์** **12(0-36-0)**
Thesis
วิจัยทางภาษา วรรณคดี หรือวรรณกรรมท้องถิ่น โดยผลงานหรือส่วนหนึ่งของงานวิจัย ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรอง หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม
A research study on language, literature or Thai literary works where full research or part of the research is accepted for publication by journals or academic publications with peer review or presented at academic conference with research proceedings

3.2 ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
1	น.ส.จริญญา ธรรมโชติ	อาจารย์	Ph.D. ศศ.ม. ศศ.บ.	Linguistics ภาษาศาสตร์ ศิลปศึกษา	La Trobe University, Australia ม.ธรรมศาสตร์ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2552 2540 2536
2	นายไพบุลย์ ดวงจันทร์	รองศาสตราจารย์	D.E.A. ศศ.ม. กศ.บ.	Anthropologie Sociale et Ethnologie ภาษาศาสตร์และ ภาษาเอเชียอาคเนย์ ภาษาไทย	Ecole des Hautes E'tudes en Sciences Sociales, Paris, France ม.มหิดล วิทยาลัยวิชาการศึกษาสงขลา	2529 2527 2516
3	น.ส.พัชลินจ์ จินนุ่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ม.ศิลปากร ม.ทักษิณ	2555 2547 2543
4	นายมานอช ดินลานสกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	ม.นเรศวร ม.ทักษิณ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา	2553 2545 2528
5	น.ส.พรพันธุ์ เขมกุนาคัย	รองศาสตราจารย์	ปร.ด. กศ.ม ศษ.บ.	ไทศึกษา ภาษาไทย ภาษาไทย	ม.มหาสารคาม ม.ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา ม.สุโขทัยธรรมาธิราช	2549 2530 2525
6	น.ส.ปริยรัตน์ เขาวลิตประพันธ์	อาจารย์	อ.ด. อ.ม. อ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2559 2548 2544

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
1	นายเปรมินทร์ การะวี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ ภาษาฝรั่งเศส	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ม.สงขลานครินทร์	2540 2527 2523
2	นายธเนศ เวศร์ภาดา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ด. อ.ม. อ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543 2533 2526
3	น.ส.รีนฤทัย สัจจพันธุ์	ศาสตราจารย์	อ.ด. อ.ม. อ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2534 2515 2513
4	นายอนันต์ อารีย์พงศ์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม. กศ.บ.	จารึกตะวันออก ภาษาไทย	ม.ศิลปากร วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก	2524 2512

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม
ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์

5.1. คำอธิบายโดยย่อ

รายวิชา 0111691 วิทยานิพนธ์ 12(0-36-0) เป็นการทำวิจัยเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการโดยมี คณะกรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและควบคุมจนแล้วเสร็จ พร้อมเรียบเรียง เขียน และ ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผ่านสื่อทางวิชาการหรือวิชาชีพต่าง ๆ และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 8 (ภาคผนวก ง) และเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ทักษิณเกี่ยวกับแนวปฏิบัติในการทำและสอบวิทยานิพนธ์

5.2 ผลการเรียนรู้

5.2.1 สร้างสรรค์งานวิจัยเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณคดี วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณกรรมสมัยใหม่และวรรณกรรมอาเซียน

5.2.2 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและใช้กระบวนการวิจัยแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้ อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

5.2.3 มีความเชี่ยวชาญในการสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์และประยุกต์ประเด็น วรรณคดี วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณกรรมสมัยใหม่และวรรณกรรมอาเซียน

5.2.4 มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ

5.2.5 ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศในการติดตาม ความก้าวหน้าทางวิชาการ และนำเสนอผลการวิจัยได้ดี

5.3 ช่วงเวลา

หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 2 ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 1 จำนวน 3 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 2 ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 2 จำนวน 9 หน่วยกิต

5.4 จำนวนหน่วยกิต

ระดับปริญญาโท

หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 ทำวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 จัดอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการทำหน้าที่ให้คำแนะนำแก่นิสิตในการเตรียมตัวเพื่อทำ วิทยานิพนธ์

5.5.2 จัดเตรียมเอกสาร วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ หรือชุมชน เพื่อสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์ของ ผู้เรียน

5.5.3 วางแผน จัดระบบการใช้เอกสาร วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ที่จะให้บริการ หรือประสานงานกรณี การใช้ชุมชนเป็นฐานในการทำวิทยานิพนธ์

5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ เป็นหน้าที่ของคณะกรรมการสอบ ให้กระทำหลังจากนิสิตสอบปากเปล่าเสร็จสิ้น โดยคณะกรรมการประชุมพิจารณาตัดสินผลการสอบ แจ้งให้ผู้สอบทราบและรายงานผลตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้รายงานผลเป็นสัญลักษณ์และมีความหมาย ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
VG	ดีมาก (Very Good)
G	ดี (Good)
P	ผ่าน (Pass)
F	ไม่ผ่าน (Fail)

ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 6 (ภาคผนวก ง)

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมของนิสิต	รายวิชา
1. มีความเข้าใจท้องถิ่น	เก็บข้อมูลภาคสนาม วิจัยร่วมกับชุมชน	1) 0111525 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น 2) 0111613 ภาษาถิ่นและภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ 3) 0111622 สัมมนาคติชนวิทยา 4) 0111627 สัมมนาวรรณกรรมลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา 5) 0111628 สัมมนาวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ทักษิณ 6) 0111632 ภูมิศาสตร์และแผนที่ภาษา
2. ความเป็นผู้นำทางวิชาการ	จัดกิจกรรมการเสนอผลงานทางวิชาการทุกปี สัมมนา เสนอผลงานในรายวิชาต่าง ๆ	1) 0111521 สัมมนาความรู้และทิศทางวรรณคดีไทย 2) 0111611 สัมมนาการใช้ภาษาไทย 3) 0111619 การจัดสร้างพจนานุกรม 4) 0111628 สัมมนาวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ทักษิณ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 มีคุณธรรมจริยธรรม มีความเสียสละ และ ซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการ</p> <p>1.2 มีวินัยและรับผิดชอบต่อตนเอง รวมทั้ง เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและ สังคม</p> <p>1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p>	<p>1. กำหนดให้มีกิจกรรมเพื่อปลูกฝังให้นิสิตมีคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>2. มอบหมายให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม</p> <p>3. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในการสอน</p>	<p>1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนิสิตในการ ส่งงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. ความมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนิสิตใน การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ</p> <p>3. การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4. พฤติกรรมการเรียนและการสอบ</p>
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและ ทฤษฎีที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรม- สมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน</p> <p>2.2 วิเคราะห์ สังเคราะห์ รวมทั้งประยุกต์ ความรู้ ทักษะและวิธีการทางภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และ วรรณกรรมอาเซียน</p> <p>2.3 ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน</p> <p>2.4 บูรณาการความรู้วิชาภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และ วรรณกรรมอาเซียนกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่ เกี่ยวข้อง</p>	<p>1. ใช้การสอนหลายรูปแบบ ทั้งบรรยาย ปฏิบัติ และ การสัมมนา โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>2. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัยด้วยตนเอง โดยใช้ แนวคิดทฤษฎีทางภาษาและวรรณคดี</p> <p>3. การเรียนรู้ผ่านการสัมมนา กรณีศึกษา หรือการประชุม วิชาการการนำเสนอผลจากการวิจัยในระดับชาติ</p>	<p>1. ประเมินผลการเรียนรู้กลางภาคเรียน และ ปลายภาคเรียน</p> <p>2. ประเมินจากคุณภาพของการเสนอผลจาก การศึกษาค้นคว้า</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>3.2 สืบค้น รวบรวม วิเคราะห์สังเคราะห์ และประยุกต์ประเด็นทางภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน</p>	<p>1. การเขียนรายงานหรือเขียนบทความวิชาการ</p> <p>2. การมอบหมายงานในรายวิชาที่เป็นกรณีศึกษา</p> <p>3. การจัดให้มีรายวิชาที่เสริมสร้างการพัฒนาทักษะทางปัญญาเพื่อฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์แนวคิด ทฤษฎีด้านภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน</p> <p>4. การสอนแบบผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยให้มีการอภิปราย แสดงความคิดเห็นในรายวิชาต่าง ๆ</p>	<p>1. การเขียนรายงานหรือบทความทางวิชาการของนิสิต</p> <p>2) การนำเสนอผลงานวิชาการ</p> <p>3) การใช้ข้อสอบหรือแบบฝึกหัดที่ให้นิสิตคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และคิดอย่างมีวิจารณญาณ</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้จากกรณีศึกษา</p> <p>3. สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ ในรายวิชาต่าง ๆ</p>	<p>1. การนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม</p> <p>2. ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>3. ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4. ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น</p>
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 คัดเลือกข้อมูลเพื่อการศึกษาในกรณีศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 ใช้ภาษาไทย หรือภาษาต่างประเทศในการสื่อสารและสืบค้นข้อมูลได้</p> <p>5.3 ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างเหมาะสม</p>	<p>1. จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะการสื่อสาร ทั้งการพูด การฟัง การเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายและเหมาะสม</p> <p>3. จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อย่างเหมาะสม</p>	<p>1. ทักษะการพูดในการนำเสนอผลงาน</p> <p>2. ทักษะการเขียนรายงาน</p> <p>3. ทักษะการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีคุณธรรมจริยธรรม มีความเสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- 1.2 มีวินัยและรับผิดชอบต่อตนเอง รวมทั้งเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

2) ด้านความรู้

- 2.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน
- 2.2 วิเคราะห์ สังเคราะห์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและวิธีการทางภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน
- 2.3 ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน
- 2.4 บูรณาการความรู้วิชาภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียนกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 3.2 สืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์ประเด็นทางภาษา วรรณคดีไทย วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน

4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 คัดเลือกข้อมูลเพื่อการศึกษาในกรณีศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.2 ใช้ภาษาไทย หรือภาษาต่างประเทศในการสื่อสารและสืบค้นข้อมูลได้
- 5.3 ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)														
0111501 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า	○	●		○		●		●		●	●		●	
0111502 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองานวิชาการ	○	●				●	○	●		●	●		●	○
หมวดวิชาเอก														
วิชาบังคับ														
0111503 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
0111511 การตีความ	●	●		●	○	●		●	●	○		○	●	○
0111512 ไวยากรณ์ไทย	●	○		●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○
0111521 สัมมนาความรู้และทิศทางวรรณคดีไทย	●		●	●	○	○	●	●	●	○	●		●	
0111611 สัมมนาการใช้ภาษาไทย	●	●	○		●		●	●		●	○		●	●
วิชาเลือก กลุ่ม ก.														
เลือกกลุ่มภาษา														
0111513 ทฤษฎีภาษาศาสตร์	●	○		●	○	●		●	○	○	●	○	○	○
0111514 ภาษาศาสตร์ประยุกต์	●	●		○	●	○		○	●		●		●	
0111515 สัมมนางานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา		4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
0111612 สัมมนาความรู้ภาษาไทย	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○
0111613 ภาษาอังกฤษและภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์	●	○		●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○
เลือกกลุ่มวรรณคดี กลุ่ม ก.														
0111522 ทฤษฎีวรรณคดี	●	○		●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	●
0111523 สัมมนาวรรณคดีแบบฉบับ	●		●		●	●		●	●	○	●	○		●
0111524 สัมมนาวรรณกรรมร่วมสมัย	●		○	●	●	●		●	●	●	●	○		●
0111525 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	●	○		●
0111621 สัมมนาวรรณกรรมอาเซียน	●		○		●	●	●	○	○	●	○	●	●	○
เลือกเรียนจากรายวิชา														
0111516 คำยืมในภาษาไทย	●	○		●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	○
0111517 การศึกษาเอกสารโบราณ	○	○		○	○	●	○	●	●	○	○			○
0111518 สัมพันธสารวิเคราะห์	●	○		○	●	○		○	○	○	●	○	●	
0111519 แนวทางการวิเคราะห์ห้วงวรรณกรรม	●	●	○	●	●	○	●	●		○	●	○	●	●
0111526 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●
0111527 สัมมนาวรรณกรรมเฉพาะบุคคล	●	●	●			●	●	●	●	○	●			●
0111614 พัฒนาการอักษรและอักษรวิธียุคใหม่	●	○		●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○
0111615 วัฒนธรรมการเขียน	●	○		●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○
0111616 ภาษาศาสตร์สังคม	●	●		●	○	○		○	●	○	●	○	●	○
0111617 การเขียนบทความทางวิชาการ	○	●		●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○
0111618 วัฒนธรรมการเขียนภาษาไทย	●	○		○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา		4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
0111619 การจัดสร้างพจนานุกรม	●	●		●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○
0111622 สัมมนาคติชนวิทยา	○	●	●		●	●		●	●	○	●	○	●	○
0111623 วรรณกรรมเปรียบเทียบ	●	●		○	●	●		●	●	○	●	○	●	●
0111624 สัมมนาการประยุกต์วรรณกรรม	●	●	●	○	●	●		●	●	●	●	●	○	●
0111625 สัมมนาวรรณกรรมแปล	●	●	○	○	●	●		●	●	○	●	○	●	●
0111626 สัมมนาวรรณกรรมเฉพาะประเภท	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●
0111627 สัมมนาวรรณกรรมลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา	●		○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●
0111628 สัมมนาวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ทักษิณ	●	●	○		●	●		●	●	○	●	○	○	●
0111631 การศึกษาเฉพาะเรื่อง	●	●		●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○
0111632 ภูมิศาสตร์และแผนที่ภาษา	●	●		●	○	○		○	●	○	●	○	○	●
หมวดวิทยานิพนธ์														
0111699 วิทยานิพนธ์	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
รวม ● ความรับผิดชอบหลัก	34	20	8	20	25	19	15	31	29	11	34	9	18	17
รวม ○ ความรับผิดชอบรอง	5	14	11	12	11	19	10	8	6	27	4	23	16	17

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

นิสิตจะต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะได้รับผลการเรียนในรายวิชานั้น จึงจะได้รับผลการเรียนในรายวิชานั้น ระบบการประเมินผลการเรียนของแต่ละรายวิชาเป็นแบบระดับขั้นกรณีรายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นระดับขั้นให้ใช้สัญลักษณ์แทน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 6 (ภาคผนวก ง)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 มีการทวนสอบในระดับรายวิชา โดยประธานหลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบประเมินความสอดคล้องของข้อสอบกับผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในรายวิชา ความเหมาะสมของการให้คะแนนในกระดาษคำตอบ และการให้ระดับคะแนน อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี

2.1.2 มีการทวนสอบระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์กำหนดของคณะ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

2.2.1 มีการทวนสอบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ตามเกณฑ์กำหนดของมหาวิทยาลัย

2.2.2 มีการติดตามข้อมูลของบัณฑิตต่อสถานการณ์ได้งานทำเพื่อนำมาพัฒนาและปรับปรุง

หลักสูตร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชาครบตามโครงสร้างหลักสูตร สอบผ่านและมีผลการประเมินโดยสมบูรณ์ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียน ได้รับค่าเฉลี่ยสะสมของรายวิชาไม่ต่ำกว่า 3.00 และมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 9 ข้อ 43 และข้อ 44 (ภาคผนวก ง)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 ปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจวิสัยทัศน์ พันธกิจและนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ หลักสูตรที่เปิดสอน บทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิตในรายวิชาที่รับผิดชอบ

1.2 แนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษเข้าใจถึงปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร รายละเอียดหลักสูตร ซึ่งแสดงถึงปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กฎระเบียบการศึกษา คู่มือนิสิต คู่มืออาจารย์ ฯลฯ ให้อาจารย์ใหม่ และรายวิชาที่รับผิดชอบหลักสูตร และให้จัดทำประมวลรายวิชาและพิจารณาาร่วมกันในกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 ชี้แจงและมอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง คือเอกสารรายละเอียดรายวิชา ซึ่งแสดงถึงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากรายวิชา และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล ให้แก่อาจารย์ผู้สอนทั้งอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษ

1.4 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน การวิจัยอย่างต่อเนื่อง ให้การสนับสนุนด้านการฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการในองค์กรต่าง ๆ จากการประชุมวิชาการที่จัดขึ้นอย่างสม่ำเสมอ

1.5 จัดเตรียมความพร้อมด้านสิ่งอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานให้แก่อาจารย์ใหม่

1.6 มอบหมายอาจารย์อาวุโสเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง โดยมีหน้าที่ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้ และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในคณะ ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

1.7 สนับสนุนให้อาจารย์ใหม่พัฒนาทักษะด้านการวิจัย ได้แก่ การพัฒนาโครงการวิจัย การเข้าร่วมเป็นสมาชิกในหน่วยวิจัย (research unit) ต่าง ๆ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้คณาจารย์มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์การวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยเปิดโอกาสให้มีการพัฒนาโจทย์วิจัยที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.1.3 จัดโครงการให้ความรู้และส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยชั้นเรียน และเผยแพร่ผลงาน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ และชุมชนท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนท้องถิ่น

2.2.2 จัดสรรงบประมาณเพื่อการวิจัยอย่างเพียงพอ

2.2.3 ส่งเสริมให้มีการสร้างองค์ความรู้ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรในลักษณะการทำวิจัยแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน

2.2.4 จัดงบประมาณสนับสนุนให้อาจารย์ได้ไปเพิ่มพูนความรู้ตามความเหมาะสม

2.2.5 จัดโครงการเชิญวิทยากรมาบรรยายให้ความรู้ด้านภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรมที่มีการเปลี่ยนแปลง หรืออยู่ในความสนใจเป็นประจำทุกปี

2.2.6 กระตุ้นให้อาจารย์เข้าร่วมทำงานเป็นกลุ่มวิจัยและสร้างเครือข่ายการวิจัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรจัดให้ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.ตามรายละเอียดต่อไปนี้

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย 3 ท่าน ซึ่งมีคุณสมบัติและมีผลงานวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558 ทำหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล ติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา และมีหน้าที่ในการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอน

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

จัดให้มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณสมบัติและมีผลงานวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558 ทำหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษาและปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา มีหน้าที่ในการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอน

1.3 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

มีการควบคุมภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558

1.4 ผลงานวิทยานิพนธ์

ผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ของผู้สำเร็จการศึกษาได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพ เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือเผยแพร่ตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558

1.5 การพัฒนาหลักสูตร

จัดให้มีคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อรับผิดชอบในการวางแผนปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

1.6 การดำเนินงานของหลักสูตร

มีการวางแผนติดตาม ควบคุมการดำเนินงานของหลักสูตรให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน ตามตัวบ่งชี้ TQF ข้อ 1-5 ให้ครบถ้วนทุกตัวตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

2. บัณฑิต

2.1 จัดให้มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อวัดผลและควบคุมคุณภาพบัณฑิตให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

2.2 จัดให้มีการพัฒนาและส่งเสริม ควบคุมและติดตามให้ผลงานนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพ หรือเผยแพร่ตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษาเรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

3. นิสิต

3.1 จัดให้มีการวางแผนกระบวนการรับนิสิตอย่างมีระบบ มีกลไก นำไปสู่การปฏิบัติและจัดให้มีการวัดผล ประเมินผล เพื่อติดตามและนำมาปรับปรุงแก้ไขพัฒนาคุณภาพกระบวนการรับนิสิต โดยกำหนดคุณสมบัติของนิสิตให้สอดคล้องกับธรรมชาติของหลักสูตร เกณฑ์ในการคัดเลือกมีความโปร่งใส ชัดเจน มีเครื่องมือในการคัดเลือกนิสิตที่มีความพร้อม สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3.2 สำหรับนิสิตที่มีคุณลักษณะทางวิชาการไม่สมบูรณ์ในวันคัดเลือก มีกระบวนการในการเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตก่อนเข้าศึกษา อย่างมีระบบ มีกลไก นำไปสู่การปฏิบัติและมีการประเมินผลติดตามเพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงแก้ไขกระบวนการเตรียมความพร้อมให้นิสิตก่อนเข้าการศึกษาหรือได้รับการพัฒนาจนมีคุณลักษณะครบถ้วน เพื่อให้สามารถเรียนในหลักสูตรได้จนสำเร็จการศึกษา

3.3 จัดให้มีกระบวนการในการส่งเสริมและพัฒนานิสิต มีการวางแผนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและมีการประเมินผลเพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนา โดยการจัดกิจกรรมการพัฒนาความรู้ในรูปแบบต่างๆ ทั้งกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน มีกิจกรรมเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่ดีมีจิตสำนึกสาธารณะ

3.4 จัดให้มีกระบวนการในการดูแลให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ และมีการวางระบบการป้องกันหรือการบริหารจัดการความเสี่ยงของนิสิต เพื่อให้ นิสิตสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3.5 จัดให้มีการรักษาอัตราความคงอยู่ อัตราความสำเร็จการศึกษา โดยการควบคุมติดตามและประเมินผลความพึงพอใจของนิสิตต่อการหลักสูตร และมีการจัดรายงานผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิตเพื่อนำมาพัฒนาคุณภาพหลักสูตร

4. อาจารย์

4.1 วางแผนกระบวนการการบริหารและการพัฒนาอาจารย์ โดยการรับอาจารย์ใหม่ต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกในสาขาวิชาภาษาไทย วรรณคดี ภาษาศาสตร์ หรือสาขาที่สัมพันธ์หรือเกี่ยวข้อง มีระบบกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและมีการติดตามประเมินผลเพื่อการพัฒนา ในการรับอาจารย์ใหม่ให้สอดคล้องกับสภาพบริบท ปรัชญา วิสัยทัศน์ของสถาบันและหลักสูตร มีกลไกการคัดเลือกที่เหมาะสมและโปร่งใส และเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการบริหารทรัพยากรบุคคลประจำมหาวิทยาลัย เรื่อง ขั้นตอนการสรรหาและคัดเลือกพนักงานมหาวิทยาลัย สายคณาจารย์

4.2 วางแผนกระบวนการบริหารอาจารย์ อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและประเมินผลเพื่อการพัฒนาคุณภาพของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา มีการกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างชัดเจน และมีความเหมาะสมกับคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ มีระบบการกำหนดภาระงานและแรงจูงใจในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรมีระเบียบและมีความโปร่งใสชัดเจน

4.3 จัดให้มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยการกำหนดแผนการลงทุน งบประมาณและทรัพยากรและกิจกรรมการดำเนินงาน เพื่อกำกับติดตามคุณภาพของอาจารย์อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและติดตามประเมินผลเพื่อการพัฒนา มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ และมีการรักษาอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ โดยการกำกับควบคุมให้อัตราอาจารย์มีจำนวนเหมาะสมกับจำนวนนิสิตที่รับเข้าในหลักสูตร โดยจัดให้มีการประเมินผลความพึงพอใจของอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 มีกระบวนการในการวางแผนควบคุมกำกับสาระของรายวิชาในหลักสูตร อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา ในการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย มีความก้าวหน้าก้าวหน้าทันวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา โดยมีการบริหารจัดการเปิดรายวิชาต่างๆ ทั้งวิชาบังคับและวิชาเลือกที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญสามารถตอบสนองความต้องการของนิสิตและผู้ใช้บัณฑิต

5.2 มีกระบวนการในการควบคุมกำกับมาตรฐานของหัวข้อวิทยานิพนธ์ ที่เน้นความสามารถในการใช้การวิจัยเพื่อสร้างสรรค์สังคม

5.3 มีกระบวนการในการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนอย่างมีระบบ มีกลไกในการนำไปสู่การปฏิบัติและการประเมินผลเพื่อปรับปรุงและพัฒนา โดยมีการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่มีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และมีการกำกับติดตามอาจารย์ในการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4

5.4 มีการกำหนดเกณฑ์ในการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่มีความเหมาะสมกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ และมีกระบวนการในการติดตามกำกับควบคุมการให้ความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์ ตั้งแต่กระบวนการพัฒนาหัวข้อจนถึงการทำวิทยานิพนธ์ การสอบป้องกัน และการเผยแพร่ผลงานวิจัยจนสำเร็จการศึกษา

5.5 มีกระบวนการในประเมินผู้เรียนที่มีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา ในการติดตามการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) และมีการวางระบบการประเมินวิทยานิพนธ์ ที่มีคุณภาพ

5.6 มีการวัดผลและรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีกระบวนการในการจัดการความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย ความพร้อมทางกายภาพ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการทางภาษา อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องค้นคว้า การบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ Wifi และอื่น ๆ ที่ส่งเสริมสนับสนุนให้นิสิตสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาการดำเนินการปรับปรุงพัฒนาจากผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและมีความเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (key performance indicators)

ตัวบ่งชี้และเป้าหมายของการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน ประกอบด้วยตัวบ่งชี้และเป้าหมายไม่ต่ำกว่าที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิสาขา ดังแสดงตาราง

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมวางแผน ติดตาม และทบทวน การดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X
2. มีการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาในทุกประเด็น	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคเรียนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X
4. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคเรียนที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X
5. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X
7. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X
8. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X
9. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนา ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	-	-	-
10. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้ายต่อคุณภาพหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00			X
11. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิต ไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00			X
12. ระดับความพึงพอใจของนิสิตแรกเข้า ต่อการช่วยเหลือที่ได้รับเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 4.00 จากคะแนนเต็ม 5.00	X	X	X
13. ระดับความพึงพอใจของนิสิต ต่อการให้การปรึกษา แนะนำ และช่วยเหลือด้านวิชาการของอาจารย์ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 4.00 จากคะแนนเต็ม 5.00	X	X	X
14. ระดับความพึงพอใจของนิสิต ต่อคุณภาพการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก/ทรัพยากรสนับสนุนในรายวิชา เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 4.00 จากคะแนน 5.00	X	X	X
15. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือประเมินผลการเรียนรู้ จากการประเมิน การดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3
16. แผนพัฒนาปรับปรุงบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 4 ข้อ จาก 5 ข้อ	X	X	X
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1 - 5) ในแต่ละปี	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	10	14	16

เกณฑ์การประเมินผลการดำเนินการ เป็นไปตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรที่ได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ต้องมีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1 - 5) และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและจำนวนตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปีที่ประเมิน

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ก่อนการสอนมีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยทีมผู้สอนหรือสาขาวิชา การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน หลังการสอนมีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนจากนิสิตและการวิเคราะห์ผลการเรียนของนิสิต มีกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ประเมินโดยนิสิตในแต่ละวิชา

1.2.2 การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานหลักสูตร และ/หรือทีมผู้สอน

1.2.3 การทดสอบผลการเรียนรู้ของนิสิต

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

ดำเนินการประเมินผลหลักสูตรโดยมีส่วนได้ส่วนเสียต่าง ๆ ดังนี้

2.1 นิสิตปีสุดท้าย และมหาบัณฑิตใหม่

2.2 หัวหน้างานหรือนายจ้าง

2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2.4 ชุมชนหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง

2.5 อาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ประจำหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

3.1 อาจารย์ผู้สอน

3.1.1 รายงานผลการพัฒนาตนเองด้านการวิจัย การเขียนบทความทางวิชาการ การเป็นวิทยากร

3.1.2 จัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3, มคอ.4) จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5, มคอ.6)

3.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.1 จัดทำรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามเกณฑ์มาตรฐานการเรียนรู้

3.2.2 จัดทำรายงานความพึงพอใจของนิสิตชั้นปีที่ 1 หรือชั้นปีสุดท้าย และจัดทำรายงานการประเมินตนเองของหลักสูตร

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะ และข้อมูลจากการประเมินในข้อ 2

4.2 วิเคราะห์ข้อมูลโดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร

4.3 นำผลการประเมินคุณภาพภายในมาประชุม เพื่อพิจารณาการดำเนินงานของหลักสูตร

4.4 ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามความเหมาะสมหรือตามรอบที่กำหนด

ภาคผนวก ก
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา
 วันที่ ๑๖ มี.ค. ๒๕๕๙
 เวลา ๑๖.๓๙ น.



คำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณ
 ที่ ๐๕๕๕ /๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความใน
 มาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบกับคำสั่ง
 มหาวิทยาลัยทักษิณที่ ๒๐๗๗/๒๕๕๖ ลงวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๖ เรื่อง มอบอำนาจและภารกิจให้รอง
 อธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษาและวิจัย ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็น
 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
 สาขาวิชาภาษาไทย

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| ๒. ประธานสาขาวิชาภาษาไทย | ประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เปรมินทร์ ศาวะวิ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพันธ์ พรหมสุทธิรักษ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๕. รองศาสตราจารย์ยุ้งฉัตร บุญสุนิต | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๖. รองศาสตราจารย์ณัฐ อารีย์พงศ์ | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาโนช ตันตานสกุล | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ ดร.จริญญา อรรถนโชติ | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์ ดร.ณัฐ หงษ์ช่วย | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประทีปสร ภัทรวนาวิก | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพันธุ์ เหมคุณาศัย | กรรมการ |
| ๑๒. อาจารย์ ดร.สมิทธิภา พงษ์ภา | กรรมการ |
| ๑๓. อาจารย์ ดร.พีชสินธุ์ จีโนปุ่น | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๔. อาจารย์ปริญญารัตน์ ชูแก้ว | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๕. นางอัมพร เตาศิลป์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๖. นางสาววิมลรัตน์ พูลศิลป์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

โดยมีหน้าที่

- ประชุม สัมมนา วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย


๒. /ดำเนินการ ...

- ๒ -

๒. ดำเนินการร่าง หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยใช้ข้อมูลที่ได้ศึกษามาเป็นฐาน และสอดคล้องตามแนวทางของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒
๓. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกทำหน้าที่วิพากษ์หลักสูตรในประเด็นที่หลักสูตรกำหนด และประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๔. นำเสนอร่างหลักสูตรที่สมบูรณ์ต่อคณะกรรมการประจำส่วนงาน และเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาตามลำดับ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(รองศาสตราจารย์เกษม อัครวิรัตน์กุล)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ปฏิบัติหน้าที่แทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

ภาคผนวก ข
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
และอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นางสาวจริญญา ธรรมโชโต

Ph.D. (Linguistics) La Trobe University, Australia, 2552

ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540

ศศ.บ. (ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

จริญญา ธรรมโชโต. (2556). การศึกษาชื่อตราสินค้าและข้อความในฉลากของสินค้าชุมชนในจังหวัดสงขลา. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

บทความวิจัย

จริญญา ธรรมโชโต. (2555). “ชื่อตราสินค้าชุมชนในจังหวัดสงขลา,” มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 7(1), 237 - 254.

จริญญา ธรรมโชโต. (2012). “A Study of Brand Names and Information on Product Labels of Community Products in Songkhla,” in Proceedings of the 4th International Conference on Language and Communication. Thailand : NIDA.

2. นายไพบูลย์ ดวงจันทร์

D.E.A. (Anthropologie Sociale et Ethnologie) Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, France, 2529

ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์และภาษาเอเชียอาคเนย์) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527

กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา, 2516

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ไพบูลย์ ดวงจันทร์ และคณะ. (2556). ตำนานนางเลือดขาวในภาคใต้ของประเทศไทย. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

บทความวิจัย

อัจฉิมา หนูคง, ไพบูลย์ ดวงจันทร์, ฉันทัส ทองช่วย, มัณฑนา นวลเจริญ. (2559). “การจัดการพิพิธภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์เพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในจังหวัดภูเก็ต,” มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 10(2), 179-197.

วชิรา หงส์ทอง ไพบูลย์ ดวงจันทร์ ฉันทัส ทองช่วย และสืบพงศ์ ธรรมชาติ. (2559) “ปัจจัยที่ก่อให้เกิดพลวัตวัฒนธรรมชุมชนเขาพังไกร อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช” มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 11(1), 119-144.

จักรกฤษณ์ จุฑาทิพย์ ไพบูลย์ ดวงจันทร์ นิพนธ์ ทิพย์ศรีนิมิต อุทิศ สังขรัตน์ (2558) “แนวทางการฟื้นฟูการประกอบการอาชีพหลังวิกฤตินากุ้งของ ชาวบ้านอำเภอรโนด จังหวัดสงขลา” มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 10(1), 119-142.

3. นางสาวพัชลินจ์ จินนุ่น

อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555

อ.ม.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547

ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2543

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

พัชลินจ์ จินนุ่น. (2560). ภูมิปัญญาของคนไทย: ศึกษาจากวรรณกรรมคำสอนภาคกลางยุคการพิมพ์ (พ.ศ. 2459 – 2493). กรุงเทพฯ: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม.

พัชลินจ์ จินนุ่น วราเมฆ วัฒนไชย ปริยากรณ์ ชูแก้ว. (2560). วรรณกรรมภาคใต้ยุคการพิมพ์ พ.ศ. 2470 – 2520: ความหลากหลาย คุณค่าและภูมิปัญญา. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

พินิจ ดวงจินดา สุธาสินี บุญญาพิทักษ์ อุไรวรรณ ทองแกมแก้ว ธนภัทร เต็มรัตน์กุล พัชลินจ์ จินนุ่น สุนิสรา คงประสิทธิ์ และชาลินี สะท้อนบัว. (2559). การประเมินการบริหารจัดการน้ำแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตคนลุ่มน้ำอย่างยั่งยืน กรณีศึกษาคลองป่าพะยอม-คลองท่าแนะ จังหวัดพัทลุง ปี 1. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

พัชลินจ์ จินนุ่น และวราเมฆ วัฒนไชย. (2557). อักษุภาพนรคำกาพย์ภาคใต้: ลักษณะร่วมและการสร้างสรรค์เฉพาะถิ่น. สงขลา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พัชลินจ์ จินนุ่น คุณัญญ์ สมชนะกิจ และธนภัทร เต็มรัตน์กุล. (2557). หลักและวิธีสอนคุณธรรมจริยธรรมที่เหมาะสมกับเยาวชนจากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ชุด วรรณกรรมทักษิณ: วรรณกรรมคัดสรร. พัทลุง: มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง.

บทความวิจัย

рінฤทัย รอดสุวรรณ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย และพัชลินจ์ จินนุ่น. (2559). สถานภาพงานวิจัยโนราในรอบสามทศวรรษ (พ.ศ. 2532-2558). ใน เอกสารประกอบการประชุมวิชาการประจำปี 2559 “รัฐ คน ไทย/ไทยชายแดนและทิศทางใหม่ ๆ ในไทยศึกษา”. หน้า 362 – 376. วันที่ 19-20 สิงหาคม 2559 ณ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่

พัชลินจ์ จินนุ่น คุณัญญ์ สมชนะกิจ และธนภัทร เต็มรัตน์กุล. (2559). “หลักและวิธีสอนคุณธรรมจริยธรรมที่เหมาะสมกับเยาวชนจากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ชุด วรรณกรรมทักษิณ: วรรณกรรมคัดสรร,” ปาริชาติ. 29(1), 58 - 83.

พัชลินจ์ จินนุ่น และวราเมฆ วัฒนไชย. (2558). “อักษุภาพนรคำกาพย์ภาคใต้: ลักษณะร่วมและการสร้างสรรค์เฉพาะถิ่น,” คณะมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 9(2), 61 - 85.

พัชลินจ์ จินนุ่น และวราเมฆ วัฒนไชย. (2558). “ลักษณะร่วมและการสร้างสรรค์ของเรื่องอักษุภาพนรคำกาพย์ภาคใต้ด้านเนื้อหาการสอนและกลวิธีการสอน,” คณะมนุษยศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 37(2), 67 - 90.

4. นายมานิช ดินลานสกุล

ศศ.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2553

กศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2545

กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2528

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

มานิช ดินลานสกุล, วราเมฆ วัฒนไชย, ปรีศนา พิมพ์จารึก จันทรวงศ์. (2556). นักเขียนร่วมสมัยภาคใต้ : การรวมกลุ่มและบทบาท. สงขลา : สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

บทความวิจัย

มานิช ดินลานสกุล, วราเมฆ วัฒนไชย, จารึก จันทรวงศ์, ปรีศนา พิมพ์. (2557). “นักเขียนร่วมสมัยภาคใต้ : การรวมกลุ่มและบทบาท.” ใน เอกสารการนำเสนอผลงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 24. วันที่ 21-24 พฤษภาคม 2557 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

มานิช ดินลานสกุล. (2556). “ชื่อบ้านนามเมือง : เรื่องเล่าชีวิตคนและชุมชนลุ่มทะเลสาบสงขลา,” ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 13(1), 154-173.

ตำรา/หนังสือ

มานิช ดินลานสกุล. (2556). ร้อยแก้ว. สงขลา : สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

5. นางสาวพรพันธุ์ เขมคุณาศัย

ปร.ด. (ไทศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549

กศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2530

ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2525

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2559). ถอดบทเรียนการสร้างเชื่อมั่นทางอาหาร กรณีการเปลี่ยนนาร้างเป็นนาข้าวของกลุ่มเยาวชนบ้านละหารอำเภอแวง จังหวัดนราธิวาส. กรุงเทพฯ : สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร(องค์การมหาชน).

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2558). ถอดบทเรียน ‘วะกัฟ’: กระบวนการเรียนรู้เพื่อการปลดปล่อยของกลุ่มแกนนำมุสลิม กรณีความขัดแย้งโครงการท่อก๊าซไทยมาเลเซีย พ.ศ. 2541 - 2557. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2558). เรียนรู้และเข้าใจคนมลายูมุสลิมจังหวัดชายแดนภาคใต้จากวรรณกรรมไทยร่วมสมัย พ.ศ. 2516-2555. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2555). ความสัมพันธ์ของคนชายแดนผ่านเครือข่ายการค้าข้าวข้ามรัฐ: กรณีชุมชนรู๊ะอำเภอแวง จังหวัดนราธิวาส. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2555). การพัฒนาจิตวิทยาวิจัย : การพัฒนาคุณภาพสังคมแบบมีส่วนร่วม. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

บทความวิจัย

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2559) “กระบวนการเรียนรู้เพื่อการปลดปล่อย: บทเรียนจากกลุ่มแกนนำมุสลิม กรณีความขัดแย้งโครงการท่อก๊าซไทย-มาเลเซีย (พ.ศ.2541-2557),” ปริชาต. 29 (1): 168 - 194.

รินฤทัย รอดสุวรรณ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย และพัชลินจ์ จินนุ่น. (2559). สถานภาพงานวิจัยโนราในรอบสามทศวรรษ (พ.ศ. 2532-2558). ในเอกสารประกอบการประชุมรัฐ คนไทย/ไทยชายแดนและทิศทางใหม่ ๆ ในไทยศึกษา การประชุมวิชาการประจำปี 2559 คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 19-20 สิงหาคม 2559, หน้า 362-376.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2557). “เรียนรู้และเข้าใจคนมลายูมุสลิมจังหวัดชายแดนภาคใต้จากวรรณกรรมไทยร่วมสมัย (พ.ศ. 2516-2555)”, มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 31 (1) ; มกราคม-เมษายน :19 - 44.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2555-2556) “สันติภาพ ความรุนแรง และบาดแผลที่ซ่อนอยู่ในมุมมองของเรื่องเล่าสมัยใหม่” วารสารปริชาต. (2) 25. : 15-33.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2555). “การจัดการความรู้จากห้องเรียนสู่ชุมชน: การบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดของเยาวชน” วารสารปริชาต (1) 25. : 14-24.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2555-2554). “ความรักและขนัตติธรรมของผู้หญิงมลายูมุสลิมจากเรื่องสั้นไทยร่วมสมัย” วารสารปริชาต 24 (2) . : 97 – 119.

ตำรา/หนังสือ

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2557). สอนด้วยหัวใจกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดของผู้เรียนระดับอุดมศึกษา. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

6. นางสาวปรียารัตน์ เชาวลิตรประพันธ์

อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559

อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548

อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิชาการ

ปรียารัตน์ เชาวลิตรประพันธ์. (2559). “ ‘รับเวทดา’ : ประเพณีขึ้นปีใหม่ของชาวสยามในประเศมาเลเซีย.” วารสารปริชาต. ปีที่ 29(2) : 217-230.

Preeyarat Chaowalitprapan. (2017). “The Origin Myth of Nora: A Comparative Study of Southern Thailand and Malaysian Versions.” presented on 13th International Conference on Thai Studies Globalized Thailand? Connectivity, Conflicts and Conundrums of Thai Studies 15-18 July 2017, Chiang Mai, Thailand.

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

กับ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554
กับหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ : Master of Art Program in Thai	1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ : Master of Art Program in Thai	- เปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรเพื่อพัฒนาการศึกษา
2. ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.ม. (ภาษาไทย) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Art (Thai) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.A. (Thai)	2. ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.ม. (ภาษาไทย) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Art (Thai) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.A. (Thai)	- เปลี่ยนแปลงชื่อปริญญา
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	- ไม่เปลี่ยนแปลง
4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ ปรัชญา เชี่ยวชาญภาษา ตระหนักค่าวรรณคดี มีทักษะวิจัย วัตถุประสงค์ เพื่อผลิตมหาบัณฑิตทางศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย ที่มีคุณธรรม จริยธรรมและมีคุณลักษณะดังนี้ 1) มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และตระหนักค่าด้านภาษาและวรรณคดีไทย 2) มีทักษะด้านการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์และวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย รวมทั้งภาษาถิ่นภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ และวรรณกรรมท้องถิ่น 3) มีความสามารถในการนำความรู้ทางภาษาและวรรณคดีไทยไปพัฒนาตนเอง วิชาชีพ และสังคม	4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ ปรัชญา รอบรู้วรรณคดีและภาษา ตระหนักคุณค่าท้องถิ่นได้ วิจัยอย่างสร้างสรรค์ วัตถุประสงค์ เพื่อผลิตมหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีคุณลักษณะดังนี้ 1) เป็นผู้มีความเสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีวินัยและรับผิดชอบต่อตนเอง เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น 2) มีความรอบรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และความก้าวหน้าเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดี รวมทั้ง วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน 3) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ความรู้และวิธีการทางภาษาและวรรณคดี รวมทั้ง วรรณกรรมสมัยใหม่ วรรณกรรมท้องถิ่น และวรรณกรรมอาเซียน	- ปรับปรัชญา วัตถุประสงค์หลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับการปรับปรุงหลักสูตรและสอดคล้องคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ดังนี้ 1. รับผิดชอบ รอบรู้ สู้งาน 2. เสียสละ ซื่อสัตย์ มีวินัยและมีจรรยาบรรณวิชาชีพ 3. เชี่ยวชาญในศาสตร์พื้นฐานและศาสตร์ตามสาขาวิชา 4. เคารพและยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคลและวัฒนธรรม 5. สามารถใช้ภาษาสื่อสารและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 6. มีปัญหาสามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
	เพื่อวิจัยอย่างสร้างสรรค์ 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 5) มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ภาษาและวรรณคดีอย่างเหมาะสม	
5. หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีจำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต โดยมีโครงสร้าง ดังนี้ แผน ก แบบ ก 2 หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) 3 หน่วยกิต หมวดวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต วิชาบังคับ 10 หน่วยกิต วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ก. กลุ่มภาษาหรือกลุ่มวรรณคดี 10 หน่วยกิต ข. รายวิชาทั่วไป 8 หน่วยกิต หมวดวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต	5. หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีจำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต โดยมีโครงสร้าง ดังนี้ แผน ก แบบ ก 2 หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) 4 หน่วยกิต หมวดวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต วิชาบังคับ 10 หน่วยกิต วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ก. วิชาเลือกเฉพาะกลุ่ม 10 หน่วยกิต ข. วิชาเลือกทั่วไป 8 หน่วยกิต หมวดวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต	- เนื่องจากหลักสูตรใช้มาครบ 5 ปี เห็นสมควรปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 โดยมีการปรับปรุงจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาเสริมพื้นฐานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น
6. คำอธิบายรายวิชา	6. คำอธิบายรายวิชา	
0111501 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 3(3-0-6) English Reading for Academic purposes ศึกษาเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษทั้งด้านภาษาและวรรณคดี เน้นการฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจและเลือกนำไปใช้ประโยชน์	0111501 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 2(2-0-4) English Reading for Academic Purposes อ่านและวิเคราะห์เอกสารวิชาการภาษาอังกฤษทั้งด้านภาษาและวรรณคดี เพื่อสร้างความเข้าใจ และนำไปใช้ประโยชน์	- ลดจำนวนหน่วยกิต - ปรับเพิ่มอีก 1 รายวิชา ได้แก่ วิชา 0111502 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองานวิชาการ

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
<p>0111502 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย 2(1-2-3)</p> <p>Research Methodology in Thai Language and Literature</p> <p>ศึกษาระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย แนวทางการกำหนดหัวข้อวิจัย การกำหนดสมมติฐาน การเก็บข้อมูล การเลือกตัวอย่าง การประมวลข้อมูล การเขียนรายงานวิจัยและการอ้างอิง ฝึกเขียนโครงการวิจัยทางภาษาหรือวรรณคดีไทย</p>	<p>0111503 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย 2(1-2-3)</p> <p>Research Methodology in Thai Language and Literature</p> <p>วิเคราะห์ และสังเคราะห์ระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย แนวทางการกำหนดหัวข้อวิจัย การกำหนดสมมติฐาน การเก็บข้อมูล การเลือกตัวอย่าง การประมวลข้อมูล การเขียนรายงานวิจัย และการอ้างอิง เขียนโครงการวิจัยทางภาษาหรือวรรณคดี</p>	<p>- เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ</p> <p>- จากเดิมเป็นวิชาเอกเลือก เป็น วิชาเอกบังคับ เนื่องจากผู้เรียนได้นำไปใช้ประโยชน์อย่างแท้จริง</p>
<p>0111511 การตีความ 2(2-0-4)</p> <p>Interpretation</p> <p>วิเคราะห์ความหมายระหว่างบรรทัด วาทกรรมของถ้อยคำข้อความและตัวบททั้งในตัวบทนอกตัวบทและสหบท</p>	<p>0111511 การตีความ 2(2-0-4)</p> <p>Interpretation</p> <p>วิเคราะห์ความหมายระหว่างบรรทัด วาทกรรมของถ้อยคำ ข้อความและตัวบททั้งในตัวบทนอกตัวบทและสหบท</p>	<p>- คงเดิม</p>
<p>0111512 ทฤษฎีภาษาศาสตร์ 2(2-0-4)</p> <p>Linguistic Theories</p> <p>ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่าง ๆ โดยเน้นการนำไปใช้ในการศึกษา วิเคราะห์ วิจัยภาษาไทย</p>	<p>0111513 ทฤษฎีภาษาศาสตร์ 2(2-0-4)</p> <p>Linguistic Theories</p> <p>ประมวลความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการศึกษา วิเคราะห์ วิจัยภาษาไทย</p>	<p>- เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>- ปรับคำอธิบายให้กระชับ</p>
<p>0111513 ไวยากรณ์ไทย 2(2-0-4)</p> <p>Thai Grammar</p> <p>ประมวลมโนทัศน์เกี่ยวกับทฤษฎีไวยากรณ์ วิเคราะห์ไวยากรณ์ไทยด้านระบบคำและระบบวากยสัมพันธ์จากตำราไวยากรณ์ไทยที่สำคัญ รวมทั้งผลงานการค้นคว้าด้านไวยากรณ์ไทย</p>	<p>0111512 ไวยากรณ์ไทย 2(2-0-4)</p> <p>Thai Grammar</p> <p>ประมวลมโนทัศน์เกี่ยวกับทฤษฎีไวยากรณ์ วิเคราะห์ไวยากรณ์ไทยด้านระบบคำ และระบบวากยสัมพันธ์จากตำราไวยากรณ์ไทยที่สำคัญ รวมทั้งผลงานการค้นคว้าด้านไวยากรณ์ไทย</p>	<p>- เปลี่ยนรหัสวิชา</p>

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
<p>0111514 ภาษาศาสตร์ประยุกต์ 2(2-0-4) Applied Linguistics ศึกษาภาษาศาสตร์ประยุกต์สาขาต่าง ๆ โดยมุ่งเน้นการนำมาใช้ประโยชน์ด้านการศึกษาและวรรณคดีไทย</p>	<p>0111514 ภาษาศาสตร์ประยุกต์ 2(2-0-4) Applied Linguistics ประมวลมโนทัศน์เกี่ยวกับภาษาศาสตร์ประยุกต์สาขาต่าง ๆ โดยมุ่งเน้นการนำมาใช้ประโยชน์ด้านการศึกษา ภาษาและวรรณคดีไทย</p>	<p>- คงเดิม - ปรับคำอธิบายให้กระชับ และให้มีเนื้อหาครอบคลุมด้านภาษาและวรรณคดี</p>
<p>0111515 การศึกษาภาษาไทยในแนวภาษาศาสตร์ 2(2-0-4) Thai Linguistics Study ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>ตัดออก</p>	<p>- คำอธิบายรายวิชาอยู่ในขอบเขตของรายวิชา 0111619 สัมมนางานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย</p>
<p>0111516 คำยืมในภาษาไทย 2(2-0-4) Loan Words in Thai ศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลของภาษา ต่างประเทศ ที่มีต่อภาษาไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันทั้งด้านเสียง ไวยากรณ์ วงศัพท์ และวัฒนธรรมการใช้ ศึกษาวิเคราะห์วิธียืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย</p>	<p>0111516 คำยืมในภาษาไทย 2(2-0-4) Loan words in Thai ประมวลความรู้เกี่ยวกับคำยืมภาษาต่างประเทศ ที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันทั้งด้านเสียง ไวยากรณ์ วงศัพท์ และวัฒนธรรมการใช้ วิเคราะห์คำยืมภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น</p>
<p>0111521 สัมมนาการศึกษาวรรณคดีไทย 2(1-2-3) Seminar in Thai Literature Study สัมมนาแนวทาง มุมมอง และการเคลื่อนไหวในการวิเคราะห์วรรณคดีไทยในแง่มุมต่าง ๆ ของนักวิชาการทางวรรณคดีและนักวิชาการสาขาอื่น ๆ</p>	<p>0111521 สัมมนาความรู้และทิศทางวรรณคดีไทย 2(1-2-3) Seminar on Thai Literature Study and Its Trends ความรู้และทิศทางการเคลื่อนไหวในการวิเคราะห์วรรณคดีไทย แ่งมุมต่าง ๆ ของนักวิชาการทางวรรณคดีและนักวิชาการในสาขาอื่น ๆ และนำเสนอ</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับ - เปลี่ยนชื่อวิชาให้เหมาะสม</p>
<p>0111522 ทฤษฎีวรรณคดี 2(2-0-4) Literary Theories ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีแนวต่าง ๆ โดยเน้นการนำไปใช้ศึกษา วิเคราะห์ และวิจัยทางวรรณคดี</p>	<p>0111522 ทฤษฎีวรรณคดี 2(2-0-4) Literary Theories แนวคิด ทฤษฎีวรรณคดีต่าง ๆ ทั้งของตะวันออกและตะวันตก การนำทฤษฎีไปวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ในรายวิชาต่าง ๆ และการวิจัยทางวรรณคดี</p>	<p>- คงเดิม</p>

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
<p>0111523 สัมมนาวรรณคดีแบบฉบับ 2(1-2-3) Seminar in Thai Classical Literature วิเคราะห์และวิพากษ์วรรณคดีแบบฉบับโดยเลือกใช้ ทฤษฎีหรือแนวทางที่เหมาะสม นำเสนอในรูปแบบการสัมมนา</p>	<p>0111523 สัมมนาวรรณคดีแบบฉบับ 2(1-2-3) Seminar in Thai Classical Literature วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์วรรณคดีแบบฉบับโดย เลือกใช้ทฤษฎีหรือแนวทางที่เหมาะสม และนำเสนอ</p>	<p>- คงเดิม</p>
<p>0111524 สัมมนาวรรณกรรมร่วมสมัย 2(1-2-3) Seminar in Contemporary Literature วิเคราะห์และวิพากษ์วรรณกรรมร่วมสมัยโดยเลือกใช้ ทฤษฎีและแนวทางและแนวทางที่เหมาะสม สังกัด แนวคิดทางพหุ วัฒนธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม นำเสนอในรูปแบบการสัมมนา</p>	<p>0111524 สัมมนาวรรณกรรมร่วมสมัย 2(1-2-3) Seminar on Contemporary Literature วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์วรรณกรรมร่วมสมัยโดย เลือกใช้ทฤษฎีและแนวทางที่เหมาะสม สังกัดแนวคิดทางพหุ วัฒนธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม และนำเสนอ</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับ ตามข้อเสนอแนะ ของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</p>
<p>0111611 สัมมนาการใช้ภาษาไทย 2(1-2-3) Seminar in Thai Language Usage ศึกษาวิเคราะห์และวิพากษ์การใช้ภาษาและปัญหาการใช้ ภาษาในสังคมไทยในหัวข้อที่สนใจและนำเสนอ</p>	<p>0111611 สัมมนาการใช้ภาษาไทย 2(1-2-3) Seminar on Thai Language Use วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์การใช้ภาษาและปัญหาการใช้ ภาษาในสังคมไทยในหัวข้อที่สนใจ และนำเสนอ</p>	<p>- เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>0111612 สัมมนาความรู้ภาษาไทย 2(1-2-3) Seminar in Thai Language Knowledge วิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นความรู้ทางภาษาไทยที่ สนใจและประเด็นที่อยู่ในความสนใจปัจจุบัน นำเสนอในรูปแบบการ สัมมนา</p>	<p>0111612 สัมมนาความรู้ภาษาไทย 2(1-2-3) Seminar on Thai Language Knowledge วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์ประเด็นความรู้ทาง ภาษาไทยที่สนใจและประเด็นที่อยู่ในความสนใจ ในปัจจุบัน และ นำเสนอ</p>	<p>- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้กระชับ - เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>0111613 ภาษาถิ่นและภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ 2(1-2-3) Dialects and and Ethnic Group Languages วิเคราะห์ภาษาไทยถิ่นและภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ใน ท้องถิ่นภาคใต้ด้านระบบเสียง ระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และ ระบบความหมาย โดยใช้ระบบวิธีภาษาศาสตร์ และฝึกปฏิบัติ ภาคสนาม</p>	<p>0111613 ภาษาถิ่นและภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ 2(1-2-3) Dialects and Ethnic Group Languages หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่นและ ภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ในท้องถิ่นภาคใต้ วิเคราะห์ระบบเสียง ระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และความหมาย โดยใช้ระเบียบวิธี ภาษาศาสตร์ และปฏิบัติภาคสนาม</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ครอบคลุมเนื้อหาเพิ่มขึ้น</p>

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
<p>0111621 สัมมนาความรู้ทางวรรณคดี 2(1-2-3)</p> <p>Seminar in Literary Knowledge</p> <p>วิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นความรู้ทางวรรณคดีและวรรณกรรมไทยในประเด็นที่อยู่ในความสนใจในปัจจุบัน นำเสนอในรูปแบบการสัมมนา</p>	<p>ตัดออก</p>	<p>- ขอบเขตรายวิชากว้าง บางส่วนซ้ำกับรายวิชาอื่น และมีการกำหนดรายวิชาใหม่</p>
<p>0111622 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น 2(1-2-3)</p> <p>Seminar in Folk Literature</p> <p>ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย วิเคราะห์อัตลักษณ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ นำเสนอในรูปแบบการสัมมนา</p>	<p>0111525 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น 2(1-2-3)</p> <p>Seminar on Local Literature</p> <p>วิเคราะห์ และสังเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย วิเคราะห์อัตลักษณ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้และนำเสนอ</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</p>
<p>0111614 พัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย 2(2-0-4)</p> <p>Development of Thai Scripts and Orthography</p> <p>วิเคราะห์พัฒนาการของอักษรและอักขรวิธีไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน ฝึกปริวรรตอักษรและอักขรวิธีไทยในยุคสมัยที่สำคัญ</p>	<p>0111614 พัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย 2(2-0-4)</p> <p>Development of Thai Scripts and Orthography</p> <p>พัฒนาการของอักษรและอักขรวิธีไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน ปริวรรตอักษรและอักขรวิธีไทยในยุคสมัยที่สำคัญ</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น</p> <p>- ตัดคำว่า “ฝึก” ออก ตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ</p>
<p>0111615 วจนปฏิบัติศาสตร์ 2(2-0-4)</p> <p>Pragmatics</p> <p>ศึกษาความหมายและขอบเขตของการศึกษาวจนปฏิบัติศาสตร์ หลักการทางวจนปฏิบัติ วจนกรรมและการจำแนกวจนกรรม ทฤษฎีความสุภาพ การวิเคราะห์บทสนทนา การวิจัยด้วยวจนปฏิบัติศาสตร์</p>	<p>0111615 วจนปฏิบัติศาสตร์ 2(2-0-4)</p> <p>Pragmatics</p> <p>ความหมาย ขอบข่าย หลักการทางวจนปฏิบัติศาสตร์ วจนกรรมและการจำแนกวจนกรรม ทฤษฎีความสุภาพ การวิเคราะห์บทสนทนา การวิจัยด้านวจนปฏิบัติศาสตร์</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น</p>
<p>0111616 ภาษาศาสตร์สังคม 2(2-0-4)</p> <p>Sociolinguistics</p> <p>ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์สังคม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมไทย วิเคราะห์งานด้านภาษาศาสตร์สังคม</p>	<p>0111616 ภาษาศาสตร์สังคม 2(2-0-4)</p> <p>Sociolinguistics</p> <p>แนวคิด ทฤษฎีภาษาศาสตร์สังคม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมไทย วิเคราะห์งานด้านภาษาศาสตร์สังคม</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาตามข้อเสนอแนะของคณະอนุกรรมการตรวจสอบหลักสูตรมหาวิทยาลัยทักษิณตาม</p>

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
<p>0111617 การเขียนบทความทางวิชาการ 2(2-0-4) Academic Writing ศึกษารูปแบบและกลวิธีการเขียนบทความวิชาการ เพื่อ ลงตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ฝึกเขียนบทความทางวิชาการรูปแบบ ต่าง ๆ</p>	<p>0111617 การเขียนบทความทางวิชาการ 2(2-0-4) Academic Article Writing รูปแบบและกลวิธีการเขียนบทความทางวิชาการเพื่อลง พิมพ์ในวารสารวิชาการ เขียนบทความทางวิชาการรูปแบบต่าง ๆ</p>	<p>- เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น ตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจสอบ หลักสูตรมหาวิทยาลัยทักษิณ</p>
<p>0111618 วิจารณ์ลีลาในภาษาไทย 2(2-0-4) Stylistics in Thai ศึกษาองค์ความรู้เกี่ยวกับวิจารณ์ลีลาภาษาพูดและภาษา- เขียน วิจารณ์ลีลาในวรรณกรรมและวรรณคดี วิเคราะห์การแปลของ ภาษาตามวิจารณ์ลีลา ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิจารณ์ลีลาในภาษาไทย</p>	<p>0111618 วิจารณ์ลีลาในภาษาไทย 2(2-0-4) Stylistics in Thai แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวกับวิจารณ์ลีลาในภาษาไทยทั้งภาษา- พูดและภาษาเขียน วิจารณ์ลีลาในวรรณกรรมและวรรณคดี วิเคราะห์ การแปรของภาษาตามวิจารณ์ลีลา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิจารณ์ลีลา ในภาษาไทย</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น ตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจสอบ หลักสูตรมหาวิทยาลัยทักษิณ</p>
<p>0111619 สัมมนางานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่ 2(1-2-3) เกี่ยวกับภาษาไทย Seminar in linguistic Resarch as Related in Thai ศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวกับ ภาษาไทย วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อย และประเด็นที่สมควรนำมาวิจัย ต่อเนื่อง เน้นการพิจารณาเรื่องความเหมาะสมของทฤษฎีที่ นำมาใช้ผลกระทบของงานวิจัยต่อวงการ และต่อสังคม นำเสนอ ในรูปแบบการสัมมนา</p>	<p>0111515 สัมมนางานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่ 2(1-2-3) เกี่ยวกับภาษาไทย Seminar on Linguistic Research Related to Thai Language หลักการ แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยทางภาษาศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับภาษาไทย วิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎี ภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอ</p>	<p>- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น - เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ</p>
<p>0111621 สัมมนาความรู้ทางวรรณคดี 2(1-2-3) Seminar in Literary Knowledge วิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นความรู้ทางวรรณคดีและ วรรณกรรมไทยในประเด็นที่อยู่ในความสนใจในปัจจุบัน นำเสนอใน รูปแบบการสัมมนา</p>	<p>ตัดออก</p>	<p>- ขอบเขตรายวิชากว้าง บางส่วนซ้ำกับรายวิชาอื่น และมีกำหนดรายวิชาใหม่</p>

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
0111622 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น 2(1-2-3) Seminar in Folk Literature ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย วิเคราะห์อัตลักษณ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ นำเสนอในรูปแบบการ สัมมนา	0111525 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น 2(1-2-3) Seminar on Local Literature วิเคราะห์ และสังเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย วิเคราะห์อัตลักษณ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้และ นำเสนอ	- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับตามข้อเสนอแนะ ของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
0111623 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 2(1-2-3) Comparative Literature ศึกษาวรรณกรรมเปรียบเทียบในลักษณะวรรณกรรม ข้ามชาติ ข้ามศาสตร์ และข้ามศิลป์	0111623 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 2(1-2-3) Comparative Literature วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์วรรณกรรมเปรียบเทียบ ในลักษณะวรรณกรรมข้ามชาติ ข้ามศาสตร์ และข้ามศิลป์	- ปรับคำอธิบายให้กระชับ ตามข้อเสนอแนะของ คณะอนุกรรมการตรวจสอบหลักสูตร มหาวิทยาลัยทักษิณ
0111624 สัมมนาการประยุกต์วรรณกรรม 2(2-0-4) Seminar in Literary Applications สัมมนาผลงานสร้างสรรค์จากวรรณกรรมที่อยู่ในรูปงานศิลป์แขนง ต่าง ๆ ฝึกสร้างสร้งงานจากวรรณกรรม นำเสนอในรูปแบบที่ เหมาะสม	0111624 สัมมนาการประยุกต์วรรณกรรม 2(1-2-3) Seminar on Application of Literary Works วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์ผลงานสร้างสรรค์จาก วรรณกรรมที่อยู่ในรูปงานศิลป์แขนงต่าง ๆ สร้างสร้งงานจาก วรรณกรรม และนำเสนอ	- ปรับสัดส่วนเวลาเรียนภาคทฤษฎีและปฏิบัติ - เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น
0111625 สัมมนาวรรณกรรมแปล 2(1-2-3) Seminar in Translated Literature สัมมนาวรรณกรรมแปลในประเทศไทย ทั้งวรรณกรรมที่ แปลโดยตรง แปลและเรียบเรียง จากภาษาต่างประเทศโดยเน้น วิธีการแปลข้ามวัฒนธรรม	0111625 สัมมนาวรรณกรรมแปล 2(1-2-3) Seminar on Translated Literary Works วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์วรรณกรรมแปลใน ประเทศไทย ทั้งวรรณกรรมที่แปลโดยตรง แปลและเรียบเรียง จาก ภาษาต่างประเทศโดยเน้นวิธีการแปลข้ามวัฒนธรรม และนำเสนอ	-ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น - เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ
0111631 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 2(1-2-3) Special Topics Study ค้นคว้า วิเคราะห์ และสังเคราะห์ประเด็นในสาขาวิชา ภาษาไทยที่กำลังเป็นที่สนใจ เสนอผลการศึกษาในรูปแบบงานวิจัย	0111631 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 2(1-2-3) Specific Topic Study วิเคราะห์ และสังเคราะห์ประเด็นในสาขาวิชาภาษาไทย ที่กำลังเป็นที่สนใจ เสนอผลการศึกษาในรูปแบบงานวิจัย	-ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
<p>0111691 วิทยานิพนธ์ 12(0-36-0)</p> <p>Thesis</p> <p>ทำวิจัยทางภาษา วรรณคดี หรือวรรณกรรมไทย โดยผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานวิจัย ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรอง หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม</p>	<p>0111691 วิทยานิพนธ์ 12(0-36-0)</p> <p>Thesis</p> <p>วิจัยทางภาษา วรรณคดี หรือวรรณกรรมท้องถิ่น โดยผลงานหรือส่วนหนึ่งของงานวิจัย ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรอง หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม</p>	<p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น</p>
<p>ไม่มี</p>	<p>0111503 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองานวิชาการ 2(2-0-4)</p> <p>English for Academic Presentation</p> <p>ทักษะการพูดนำเสนองานวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นการใช้คำศัพท์ สำนวนและเทคนิคการนำเสนอ</p>	<p>- เพิ่มรายวิชา 0111502 ตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</p> <p>- เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษได้</p>
<p>ไม่มี</p>	<p>0111517 การศึกษาเอกสารโบราณ 2(1-2-3)</p> <p>Manuscript Studies</p> <p>รูปแบบอักษร เนื้อหา ภาษา และอักขรวิธีต่าง ๆ ที่ใช้บันทึกภาษาไทยด้วยลายมือเขียนในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย อ่านและปฏิบัติการวิเคราะห์เอกสารโบราณที่บันทึกในสมุดข่อยและใบลาน</p>	<p>- เพื่อตอบสนองความสนใจของผู้เรียน และขยายขอบเขตเนื้อหาวิชาในหลักสูตรให้ครอบคลุมสาระวิชาภาษาไทยให้สมบูรณ์</p>
<p>ไม่มี</p>	<p>0111518 สัมพันธสารวิเคราะห์ 2(1-2-3)</p> <p>Discourse Analysis</p> <p>หลักการ แนวคิดและทฤษฎี ที่เกี่ยวกับสัมพันธสาร และปฏิบัติการวิเคราะห์สัมพันธสาร</p>	<p>- เพื่อเพิ่มองค์ความรู้ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียน</p>
<p>ไม่มี</p>	<p>0111519 แนวทางการวิเคราะห์วาทกรรม 2(1-2-3)</p> <p>Approaches to Discourse Analysis</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีการวิเคราะห์วาทกรรม ปฏิบัติการวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นความรู้ด้านวาทกรรม โดยเน้นวาทกรรมวิเคราะห์ทางภาษาศาสตร์</p>	<p>- เพื่อเพิ่มองค์ความรู้ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียน</p>

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
ไม่มี	<p>0111526 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ 2(1-2-3) Seminar on Comparative Local Literature ที่มา แนวคิด คุณค่า อัตลักษณ์ ของวรรณกรรมท้องถิ่น ภาคต่าง ๆ เปรียบเทียบโครงสร้าง รูปแบบ เนื้อหา และการ แพร่กระจายของวรรณกรรมท้องถิ่นไทยและนำเสนอ</p>	<p>- เพื่อตอบสนองความสนใจของผู้เรียน และขยาย ขอบเขตเนื้อหาวิชาในหลักสูตรให้ครอบคลุม - เพื่อตอบสนองความสนใจของผู้เรียน</p>
ไม่มี	<p>0111527 สัมมนาวรรณกรรมเฉพาะบุคคล Seminar on Specific Literary Works วิเคราะห์ วิจารณ์ และวิพากษ์วรรณกรรมของนักเขียน หรือกวี ในแง่ผลงานเด่นที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์และทางปัญญา และนำเสนอ</p>	
ไม่มี	<p>0111619 การจัดสร้างพจนานุกรม 2(1-2-3) Lexicography รูปแบบของพจนานุกรม หลักการและวิธีการสร้าง พจนานุกรม รวมทั้งการปรับปรุงพจนานุกรมให้สมบูรณ์และถูกต้อง</p>	<p>- เพื่อเพิ่มองค์ความรู้และประสบการณ์ที่จำเป็น สำหรับผู้เรียน</p>
ไม่มี	<p>0111621 สัมมนาวรรณกรรมอาเซียน 2(1-2-3) Seminar on ASEAN Literary Works พัฒนาการ ลักษณะเด่น และคุณค่าของวรรณกรรม อาเซียน และนำเสนอ</p>	<p>- ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษา</p>
ไม่มี	<p>0111622 สัมมนาคติชนวิทยา 2(1-2-3) Seminar on Folklore แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการด้านคติชนวิทยาและการ นำมาปรับใช้ วิเคราะห์คติชนในสังคมไทย และนำเสนอ</p>	<p>- เพื่อตอบสนองความสนใจของผู้เรียน และขยาย ขอบเขตเนื้อหาวิชาในหลักสูตรให้ครอบคลุม สาระวิชาภาษาไทยให้สมบูรณ์</p>

รายวิชาหลักสูตรเดิม	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
ไม่มี	<p>0111626 สัมมนาวรรณกรรมเฉพาะประเภท 2(1-2-3) Seminar on Literary Works of Particular Genres พัฒนาการ ลักษณะเด่น และคุณค่าของวรรณกรรมไทย ประเภทใดประเภทหนึ่งโดยเฉพาะ นิราศ บทละคร นิทาน นิยาย คำสอน ประวัติศาสตร์ และสังคมวัฒนธรรม และนำเสนอ</p>	- ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
ไม่มี	<p>0111627 สัมมนาวรรณกรรมลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา 2(1-2-3) Seminar on Literary Works from the Songkhla Lake Basin วิเคราะห์ วิจัย และวิพากษ์เกี่ยวกับประเภท เอกลักษณะ คุณค่าและภูมิปัญญาวรรณกรรมลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา และนำเสนอ</p>	- เพื่อตอบสนองความสนใจของผู้เรียน และความเข้าใจชุมชน
ไม่มี	<p>0111628 สัมมนาวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ทักษิณ 2(1-2-3) Seminar on Literary Works and Southern Thai Identities ความหมาย ขอบเขต และประเภทของวรรณกรรมกับอัตลักษณ์ถิ่นใต้ วรรณกรรมที่นำเสนออัตลักษณ์ถิ่นใต้ วิเคราะห์อัตลักษณ์เด่นและอัตลักษณ์ร่วมที่ปรากฏในวรรณกรรม และนำเสนอ</p>	- เพื่อตอบสนองความสนใจของผู้เรียน และความเข้าใจชุมชน
ไม่มี	<p>0111632 ภูมิศาสตร์และแผนที่ภาษา 2(1-2-3) Geography and Language Maps ประมวลมโนทัศน์เกี่ยวกับพื้นที่ และภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์ เพื่อนำไปสู่การสร้างแผนที่ภาษา</p>	- ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเพื่อตอบสนองความสนใจของผู้เรียน

ภาคผนวก ง
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ
ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559